

DEVELOPPER LE LANGAGE ORAL EN PETITS GROUPES DE LA TPS A LA GS A PARTIR D'ALBUMS DE LA LITTERATURE JEUNESSE

2014-2019

Membres du projet

Éducation nationale

- Christine Lequette, médecin adjoint au médecin conseiller technique du Recteur de l'académie de Grenoble,
- Elisabeth Latapie, Inspectrice pré-élémentaire,
- Frédérique Bouvier, Conseillère pédagogique
- Anne-Cécile Despinasse, Conseillère pédagogique
- Anne Lions-Camandone, Conseillère pédagogique
- Dominique Gourgue, Conseillère pédagogique

Chercheuses

- Solange Rossato, LIG/UGA
- Isabelle Rousset, LIDILEM/UGA

Objectifs

- Comprendre les objectifs et l'architecture du projet
- Détailler la mise en place pratique
- Le choix des albums
- L'observation des compétences langagières liées au projet
- Quelques situations de réinvestissement

PRESENTATION DU PROJET

L'originalité de ce projet : c'est un programme de développement du langage de la toute petite section à la grande section en organisant en équipe des temps de stimulation langagière quotidiens (15 minutes). Ces ateliers langage permettent, par petits groupes de 5 à 6 enfants de **niveau homogène**, de s'approprier, reformuler, raconter un récit à partir d'albums de littérature jeunesse.

Le langage oral est un apprentissage central pour les enfants entre 0 et 6 ans. Choisir, dans la littérature de jeunesse, des albums adaptés aux besoins langagiers et aux différentes étapes de l'apprentissage, permet à l'enseignant d'accompagner chaque enfant vers la maîtrise de ce savoir.

Les objectifs généraux de la formation :

1. Mettre en place un programme de stimulation langagière régulière (activité ritualisée pour apprendre à raconter) à l'école maternelle pour les enfants âgés de 2 ans à 5 ans pour faire progresser le niveau de langage oral de tous les enfants dans la suite de ce qui a été commencé sur quelques secteurs de Grenoble et de Fontaine dans le cadre de l'expérimentation « développer le langage oral en petits groupes à partir d'albums de littérature jeunesse » en 2014-2015 en développant, cette année, les situations de réinvestissement de la syntaxe et du lexique rencontrés dans les albums.
2. Assurer une continuité éducative et pédagogique en TPS, PS, MS et GS autour du renforcement des compétences langagières des enfants du langage oral à l'écrit.
3. Développer le programme dès la TPS dans le cadre de la lutte contre l'échec scolaire des enfants issus de familles défavorisées, en mettant en place un programme basé sur la synergie des actions menées par les familles, l'équipe (avec un tableau établissant l'organisation choisie dans l'école pour un mois et mentionnant les activités régulières dans tous les niveaux de classe), et le périscolaire autour du développement du langage oral.
4. Evaluer et valider des pratiques pédagogiques autour du développement du langage oral en assurant le suivi d'enfants qui bénéficieront du programme (sous la forme d'une page du carnet de suivi pour chaque niveau de classe en lien avec les dernières orientations en matière d'évaluation).

L'expérimentation menée depuis 2014-2015 sur une dizaine d'écoles de Grenoble et de Fontaine s'est élargie à d'autres écoles, ouverte vers d'autres situations de réinvestissement des compétences langagières acquises et pérennise une approche qui a recueilli l'adhésion des enfants, des enseignants et des parents.

Ce projet "Développer le langage oral en petits groupes à partir d'albums de la littérature jeunesse de la TPS à la GS" présente tous les éléments pour mettre en place ces ateliers langage dans votre école et nécessite :

1. Une organisation collaborative au sein de l'équipe éducative

L'implication de l'intégralité de l'équipe éducative est nécessaire pour permettre de :

- Développer le programme dès la TPS dans le cadre de la lutte contre l'échec scolaire des enfants issus de familles défavorisées, en mettant en place un programme basé sur la synergie des actions menées par l'équipe (avec un tableau établissant l'organisation choisie dans l'école et mentionnant les activités régulières dans tous les niveaux de classe), les familles avec la mise en place de sacs à albums, et, éventuellement le périscolaire autour du développement du langage oral.
- Assurer une continuité éducative et pédagogique en TPS, PS, MS et GS autour du renforcement des compétences langagières des enfants du langage oral à l'écrit.

>> Lien vers la page [organisation pratique](#)

2. Une connaissance de la littérature jeunesse adaptée

Le programme s'appuie sur le support d'albums littérature jeunesse adapté aux ateliers langage et choisis parmi :

- des albums à formules répétitives (Albums randonnées), permettant une appropriation de "formulettes" structurant le récit,
- des albums adaptés aux compétences langagières des enfants, permettant de travailler une formulation syntaxique adaptée au niveau des enfants, (ex : "Je mets XX dans XX" dans « Ti lapin magicien » de Benoît Charlat).

Le choix des albums se fait de façon concertée au sein de l'équipe pédagogique, dans un souci de continuité éducative de la TPS à la GS.

>> lien vers la section [albums de littérature jeunesse](#)

3. Des petits groupes d'enfants homogènes en termes de compétences langagières

Les premières années d'expérimentation ont permis de finaliser une grille de positionnement suffisamment condensée pour permettre un positionnement individuel de chaque enfant par l'enseignant. Cette grille, identique de la TPS à la GS, positionne chaque enfant suivant 4 étapes langagières.

Les observations menant à ce positionnement constituent de potentiels observables qui pourront être valorisés sous la forme d'une page du carnet de suivi pour chaque niveau de classe en lien avec les dernières orientations en matière d'évaluation.

>> lien vers la section [Constitution des groupes](#)

4. Des ressources pour une mise en place ciblée des ateliers langage

Les compétences visées lors des ateliers langage seront différenciées en fonction des étapes dans lesquelles se situent les enfants du groupe. En effet, les objectifs langagiers travaillés durant l'atelier ne seront pas les mêmes en fonction des groupes d'enfants, et ce, y compris pour un même album.

En fonction des albums et des groupes, les attendus relevant, par exemple, du domaine 'S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis' pourront se focaliser sur l'appropriation des formulettes.

Ce travail d'analyse des albums en lien avec un niveau scolaire ou une étape a été fait par de nombreuses équipes pédagogiques et constitue une ressource fouillée et pertinente à exploiter et à enrichir. Cette ressource est précieuse pour constituer et adapter vos propres séquences de travail lors des ateliers langage.

>> Lien vers la section [Exploitation des ressources](#)

5. Des situations de réinvestissement des compétences langagières acquises.

Ces situations de réinvestissement peuvent être mise en œuvre dans et hors l'école.

Dans l'école, la réflexion est à mener pour proposer des situations pédagogiques qui permettront de réutiliser le vocabulaire et la syntaxe rencontrés dans les albums choisis. Plusieurs exemples de situations de réinvestissement ont été observés dans les classes.

Hors l'école, un financement de l'Agence Régionale de la Santé en direction des familles a permis la mise en place en 2016-2017 des sacs à albums pour permettre aux enfants de raconter les histoires travaillées en classe dans leur famille.

>> Voir la section [Situations de réinvestissements](#)



1. Une organisation collaborative au sein de l'équipe éducative

L'organisation des ateliers langage nécessite une coordination globale au niveau de l'équipe pédagogique, pour une progression réfléchie et concertée depuis la TPS jusqu'à la GS.

Le choix de la programmation des albums traités dans les différentes classes a des implications organisationnelles. Ainsi, le roulement des supports et albums entre les classes permet de mutualiser le travail effectué par les équipes pédagogiques.

De même, l'utilisation de salles annexes (salle de repos, salle de gym, coin bibliothèque, salle d'activités ...) doit être réfléchie globalement au niveau de l'école, mais les ateliers langage peuvent tout à fait se dérouler dans un coin de la salle de classe.

Éventuellement, la présence d'une ATSEM durant ces moments spécifiques nécessite également d'instaurer une organisation globale au niveau de l'école.

Les ateliers langage impliquent une organisation en ateliers ritualisés, quotidiens, pour des groupes d'enfants de 4 à 8 enfants pendant environ 10 à 15 minutes.

Quelques considérations pratiques :

Quand ?

Le matin avant la récréation ou après la récréation, pendant l'accueil du matin, l'après-midi pendant le repos des plus petits... Les pratiques sont très diverses suivant les enseignants mais beaucoup évitent la fin de journée.

Où ?

Dans la classe : une table dans un coin de la classe, le coin regroupement, le coin lecture...

Dans un lieu spécifique (la présence de l'ATSEM dans la classe est alors nécessaire) : couloir, salle de repos, salle de gym...

Les enfants peuvent être assis par terre ou à une table.

Pour faciliter la circulation de la parole, tous les intervenants doivent pouvoir croiser leurs regards.

Que font les autres enfants en attendant ?

L'organisation en ateliers est habituelle dans la classe, et les ateliers langage rentrent dans ce cadre.

Les autres enfants sont en ateliers en autonomie ou sous la responsabilité de l'ATSEM.

Si les ateliers en autonomie se déroulent dans le calme, cela semble plus propice mais de nombreux ateliers langage se sont parfaitement déroulés dans des conditions bruyantes telles que durant l'accueil dans une classe de PS, à côté d'ateliers de manipulation d'objet (ex : marteau et clous)...

On peut profiter également de la sieste pour s'isoler avec un petit groupe d'enfants.

Observation des ateliers mis en place

Durant l'année 2015-2016, nous avons visité 10 écoles et plus d'une trentaine de classes. Nous remercions encore les équipes qui se sont rendues disponibles et qui se sont adaptées pour permettre ces observations en situations.

Les observations ont été faites à l'aide de la [grille d'observation](#).

Les résultats sont les suivants dans les différents domaines observés :

- [Installation pratique](#) ;
- [Mise en place des ateliers](#) ;
- [Analyse des séances](#) ;
- [Observations générales](#).

2. Une connaissance de la littérature jeunesse adaptée

Les albums pour le projet

« Pour apprendre l'individu doit être confronté à 80% de connu pour 20% d'inconnu, sinon l'apprenant est privé de repères qui lui permettent une acquisition ». Laurence Lentin

A partir de cette affirmation, nous avons travaillé sur le choix d'albums adaptés à chaque niveau de développement langagier.

Critères de choix :

Des albums à structures répétitives, facilitant la compréhension et la mémorisation ;

« L'accessibilité aux enfants, la qualité des illustrations, la présence d'un schéma répétitif qui facilite la mémorisation. L'entrée lexicale est également un critère de choix : il s'agit d'enrichir le vocabulaire des enfants à partir d'une thématique. L'enjeu majeur à travers les albums est aussi de permettre aux enfants de reconnaître, de cultiver des émotions, de construire là encore des scripts qui vont favoriser une meilleure compréhension du monde » (La scolarisation en petite section de maternelle, Rapport IGE Mai 2017).

- Un texte adapté au langage de l'enfant ;
- Une thématique en réponse au besoin des enfants ;
- Des illustrations en soutien à la compréhension.

Exemples de programmation en lien avec l'étape de développement langagier observée :

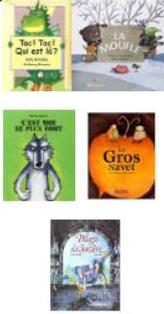
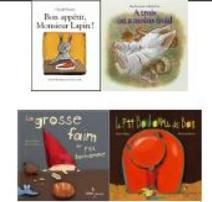
Pour l'étape 1 :

Items de la grille de positionnement	Mots isolés	Répète des mots	Combine des mots	Emploi verbes
Albums Structures	 <p>« J'ai..Je suis. »</p>	 <p>« Donne moi, donnez moi »</p>	 <p>« N lâche son biberon ; il vole vers la liberté »</p>	
	 <p>« Je mets mon.. »</p>	 <p>« Je mets une tétine, j'ajoute un doudou carotte »</p>		 <p>« Je mets une tétine, j'ajoute un doudou carotte »</p>

Pour l'étape 4 :

Items de la grille de positionnement	Utilisation systématique des déterminants et des pronoms	Utilisation des phrases complexes avec propositions subordonnées	Emploi de temps variés
Albums Structures	 <p>« Que manges-tu ? » Phrases interrogatives</p>	 <p>« C'est joli ce petit nœud que tu as » « D'abord, chante pour moi que j'entende ta voix »</p>	 <p>« Je planterai, je faucherai » (<i>futur</i>) Phrases interrogatives Connecteur d'enchaînements logiques Pour et infinitif</p>
	 <p>Les présentatifs</p>		 <p>« Tu n'aurais pas vu mon chapeau ? » (<i>conditionnel</i>)</p>
	 <p>Pronoms interrogatifs</p>		 <p>« Ils s'arc boutèrent, mais le navet ne bougea pas » (<i>passé simple</i>)</p>

Exemple de programmation complète :

Niveaux	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
TPS/PS					
MS/GS	 <p>"Le petit chaperon rouge"</p>				

Voici un exemple d'analyse des propriétés travaillées par album :

	Forme interrogative	Forme négative	Phrase complexe	Conjugaison des temps	Repères spatiaux	Phonologie	Lexique
	C'est quoi	Ce n'est pas	C'est quoi que...				Vêtements animaux
		Tu n'auras pas		<i>Conditionnel</i> Je voudrais bien			animaux
	x		Qui se cache ?		Sous derrière		
			Je...pour	Qu'est ce que tu ferais si ? Je plongerai			
			Parce que				animaux
	x		Pourquoi... pour				Les 5 sens
Qui se cache ?	x				Dans Sur		
						Les rimes	
			...que...qui...				
	C'est toi qui ?	Non ce n'est pas moi	Je n'aime que...				couleurs

L'utilisation de supports

Les marottes

Elles aident les enfants à comprendre le rôle qui leur est attribué et facilitent la prise de parole derrière le personnage :

- Simples : photocopies couleurs recto/verso sur bâtonnets, fabriquées en classe
- Cousues, rembourrées, en volume (préhension facilitée)



Les décors

Ils facilitent la mise en scène, la compréhension du contexte et la mise en espace.



3. Des petits groupes d'enfants homogènes en termes de compétences langagières

Observation du niveau langagier

Une des tâches menées depuis le début du projet a été la construction d'une grille de positionnement des enfants au niveau du développement langagier afin d'aider les enseignants à constituer des groupes de niveau homogène.

Nous avons essayé de construire un outil répondant aux critères suivants :

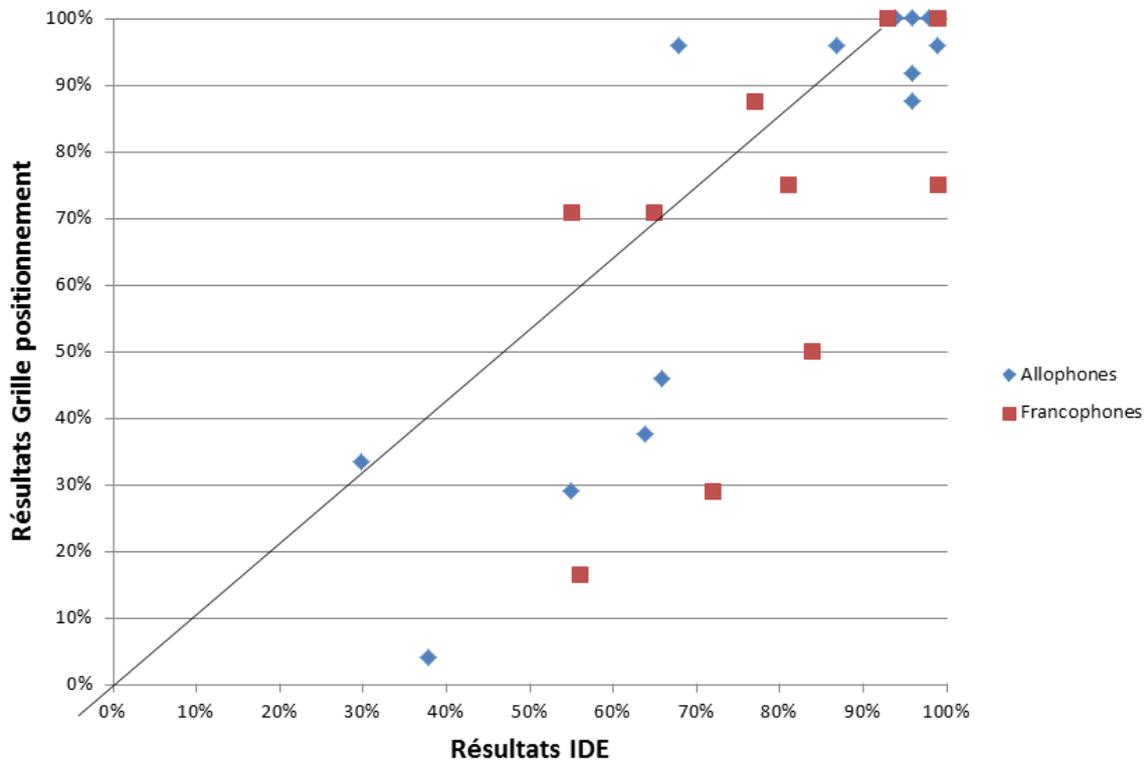
- Contrainte de temps : rapidité de passation, doit couvrir tous les âges de la TPS à la GS ;
- Études de points spécifiques :
 - ✓ Focalisation sur les aspects communicatifs : gestualité, prise de parole, intervention ;
 - ✓ Pas de listes de vocabulaires : trop long ;
 - ✓ Morphologie, syntaxe : temps des verbes, accord genre, nombre ;
 - ✓ Complexité des énoncés.

Nous avons obtenu une [grille de positionnement](#) en 4 étapes progressives de 6 items :

Outil repérage : 4ème étape (MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Prononciation correcte				
Utilisation systématique des déterminants et des pronoms				
Utilisation des phrases complexes avec propositions subordonnées				
Emploi de temps variés				
Conversation proche de celle d'avec un adulte				
Outil repérage : 3ème étape (PS/MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient verbalement autrement que par oui ou non lorsqu'il est interrogé				
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Utilise le « je »				
Utilisation de déterminants et de pronoms (on accepte les erreurs en genre et nombre)				
Utilisation des phrases complexes (GN GV + complément(s) de phrase)				
Emploi plusieurs temps : présent - passé				
Outil repérage : 2ème étape (TPS/PS/MS)	Oui	Non	Oui	Non
Est compréhensible en français ou dans sa langue maternelle				
Intervient verbalement autrement que par oui-non lorsqu'il est interrogé				
Réutilise les formules données en classe (ex : j'ai fini, chacun son tour, ...)				
Fait des phrases avec au moins 3 mots dans l'ordre				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Emploi plusieurs temps : présent - passé (on accepte encore les erreurs "il a rendu")				
Outil repérage : 1ère étape (TPS/PS)	Oui	Non	Oui	Non
Sait se faire comprendre, en français dans sa langue maternelle et/ou par gestes				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Communique par des mots isolés				
Répète spontanément des mots ou groupes de mots				
Combine des mots "gâteaux - encore"				
Emploi des verbes				

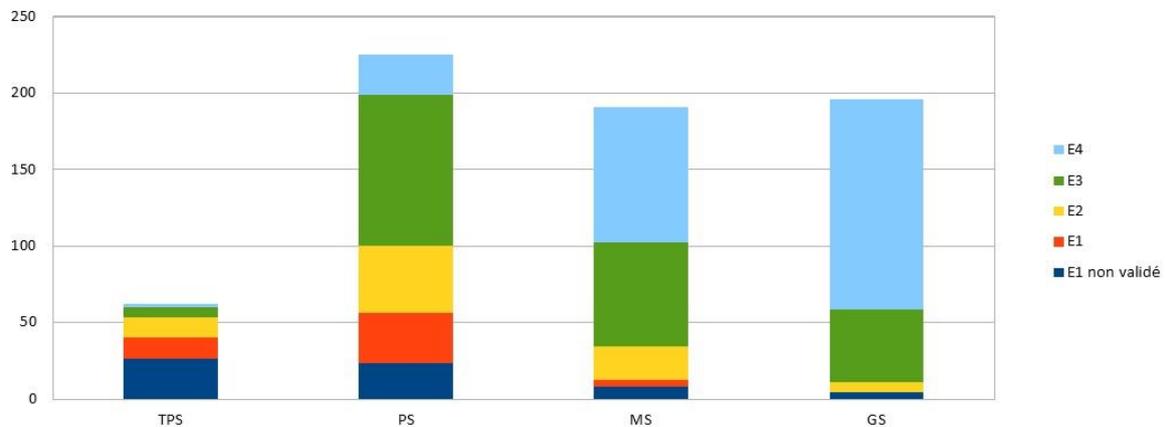
Une étape est validée si 4 tems sur 6 sont attestés. Commencer par l'étape qui correspond au niveau de l'enfant TPS/PS/MS/GS. Si cette étape est validée, remplir l'étape suivante (jusqu'à arriver à l'étape 4 ou une étape non validée). Si cette étape n'est pas validée, renseigner l'étape précédente (jusqu'à l'étape 1 ou une étape validée).

Nous avons validé les résultats de cette grille en les comparant aux résultats obtenus grâce à la passation de l'**IDE** (interrogation des parents, environ 45min/enfant) : la corrélation a été réalisée pour 24 enfants. On remarque que les scores de l'IDE sont globalement supérieurs aux observations en classes, ce qui s'explique par une tendance à surestimer les capacités de l'enfant des parents ainsi que par le nombre d'enfants allophones du fait de la prise en compte des 2 langues dans l'IDE.



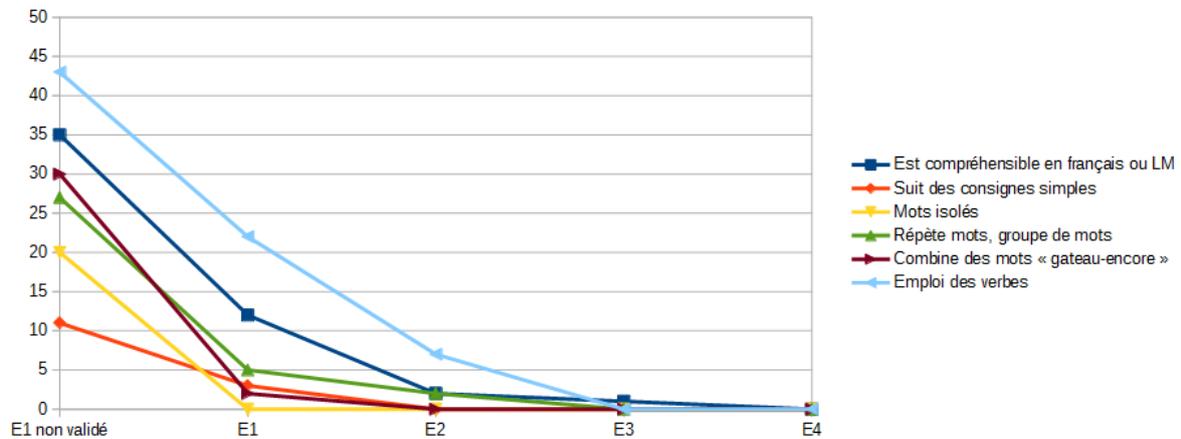
En 2015-2016, la grille de positionnement a été remplie pour 742 élèves. Les données ont été enregistrées anonymement et les premières analyses sont les suivantes :

Il y a une grande disparité au sein des niveaux de classe quant à la validation des étapes. Les 4 étapes de développement se retrouvent à chaque niveau :



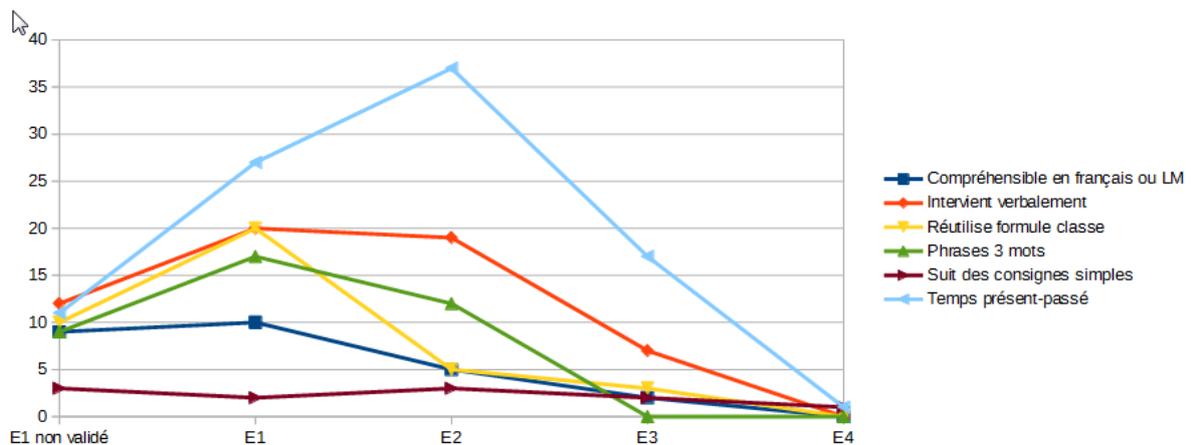
Nous avons aussi observé les items posant le plus de difficultés à chaque étape afin de pouvoir aider à choisir les items à cibler par groupe d'élèves.

Observations des items de l'étape 1 non acquis en fonction des étapes validées :



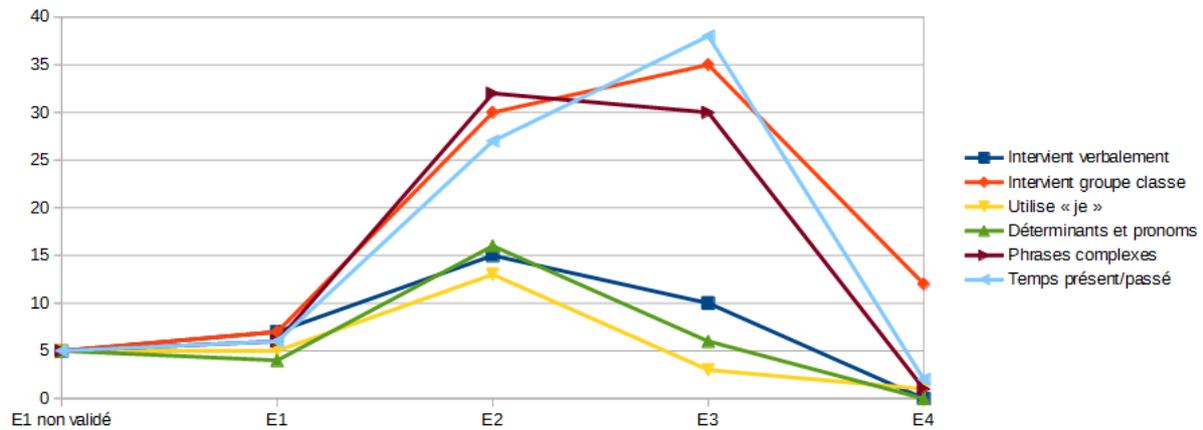
L'item 'Emploi des verbes' est le plus tardif.

Observations des items de l'étape 2 non acquis en fonction des étapes validées :



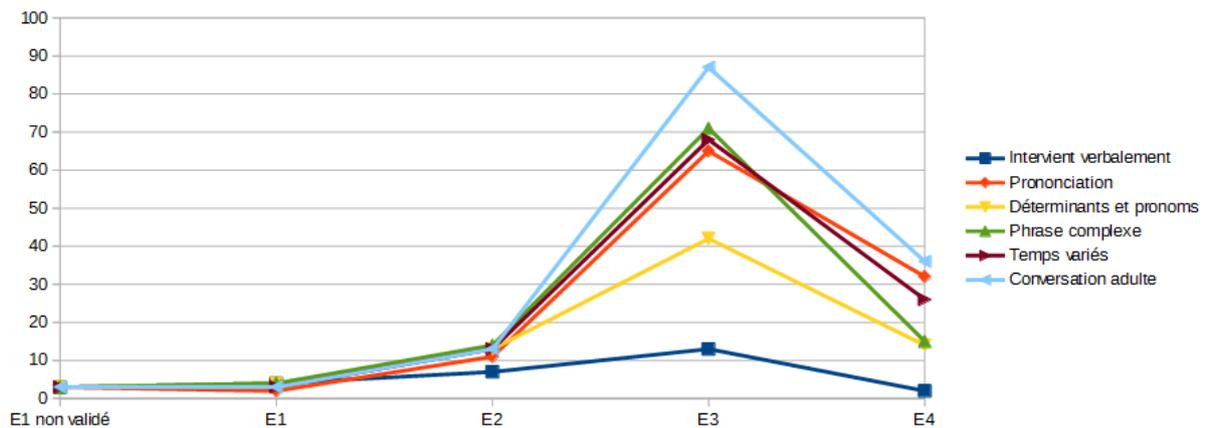
La principale difficulté concerne l'utilisation des temps.

Observations des items de l'étape 3 non acquis en fonction des étapes validées :



La validation de 3 items prend particulièrement du temps : 'Emploi plusieurs temps : présent-passé', 'Utilisation de phrases complexes (GN GV + compléments de phrase)', 'Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe'.

Observations des items de l'étape 4 non acquis en fonction des étapes validées :



L'item 'Conversation proche de celle d'avec un adulte' est le plus tardivement acquis. Les items 'Utilisation des phrases complexes avec propositions subordonnées', 'Emploi de temps variés (futur)' et 'Prononciation correcte' progressent ensemble.

IDE (Inventaire du Développement de l'Enfant)

Le questionnaire IDE (Inventaire du Développement de l'Enfant) sous sa « Forme Langage » permet d'évaluer le développement du langage oral pour des enfants âgés de 15 mois à 5 ans et 11 mois. Il a été développé par Michel Duyme, Christiane Capron et Michel Zorman. Ce questionnaire, à faire remplir aux parents, vise à identifier et à évaluer les problèmes de développement de l'enfant en fournissant un âge de développement dans 2 domaines : langage expressif et compréhension.

L'IDE est conçu comme une aide pour identifier et évaluer les problèmes de développement de jeunes enfants. Les réponses ne constituent pas un diagnostic mais suggèrent des pistes pour l'établissement par des professionnels d'un diagnostic plus approfondi et d'une aide appropriée.

Plus d'informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/inventaire-du-developpement-de-l-enfant-ide>

4. Des ressources pour une mise en place ciblée des ateliers langage

Un certain nombre de ressources sont en ligne sur ce parcours. Il s'agit des éléments qui pourront permettre d'aider les équipes à démarrer plus rapidement :

- [Analyse de l'album](#) ;
- [Séquence](#) ;
- Présentation de l'album ;
- Fichier support.

Voici un exemple pour l'album 'Je m'habille et je te croque' de Bénédicte Guettier :

Document 1 : Analyse de l'album



Titre : JE M'HABILLE ET JE TE CROQUE			
Auteur : Bénédicte Guettier		Illustrateur :	
Niveau : TPS - PS		Période : 2 ^{ème}	
Valeurs travaillées au travers de l'album :			
Caractéristiques de l'écrit :		Album à structure répétitive	
Vocabulaire :		Noms Noms des vêtements : Culotte, tee-shirt, chaussettes, pantalon, pull, bottes, chapeau, manteau.	Adjectifs Verbes
Structures syntaxiques		Je mets ...	



Doc 21 séquences						
JE M'HABILLE ET JE TE CROQUE		Je m'habille et je croque la forme d'un aspect d'un cube sur le cou d'un livre d'un bonnet sur le cou d'un pantalon, un talon, un chapeau...				
Bénédictine Guattier - L'École des loisirs - Collection Lutin poche (2009)						
Titre de la séquence: Je m'habille et je te croque		Séance N°: 1	Niveau: TPS	Références au socle commun de compétences et de connaissances: Ecouter l'écrit et comprendre: Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. Reformuler le sens d'un texte.		
ATTENDU: (compétences, activités... dans le nouveau programme): Comprendre un texte écrit sans aide que le langage.		OBJECTIF: Comprendre une histoire.				
DEROULEMENT: Au coin regroupement. Cette séance est à refaire au moins 2 fois avant les séances suivantes.						
ETAPES DUREES	CONSIGNES	MATERIEL SUPPORTS UTILISES	ORGANISATION PEDAGOGIQUE	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSTACLES ET ENVISAGEES
16 min	Ecouter attentivement l'histoire en regardant les images.	Le livre	En collectif	Lecture de l'album	Ecoute	Difficultés d'écoute en grand groupe. Favorise une écoute active en petits groupes et en propose nt aux

				enfants des motes des personnages de l'histoire		
UN INDICATEUR DE PROGRES DE 3 ENFANTS en référence aux tableaux d'indicateurs (doc ressources Gaussoi partie 1, folio 99)						
BILAN PEDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE						
DOMAINE D'ACTIVITE: mobiliser le langage dans toutes ses dimensions						
Titre de la séquence: Je m'habille et je te croque	Séance N°: 1	Niveau: TPS	Références au socle commun de compétences et de connaissances: Ecouter l'écrit et comprendre: Dire de qui ou de quoi parle le texte lu. Reformuler le sens d'un texte.			
ATTENDU: (compétences, activités... dans le nouveau programme): Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.		OBJECTIF: Acquiescer et utiliser du vocabulaire: les vêtements: culotte, tee-shirt, chapeau, pantalon, pull, bottes, chapeau, manteau.				
DEROULEMENT: en petits groupes dirigés par l'enseignant						
ETAPES DUREES	CONSIGNES	MATERIEL SUPPORTS UTILISES	ORGANISATION PEDAGOGIQUE	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSTACLES ET ENVISAGEES
16 min	Relire l'album et faire décrire les vêtements. Montrer les cartes vêtements et en faire l'inventaire pour mobiliser le lexique: j'y a les cartes avec une culotte, un tee-shirt.	Le livre	Petits groupes (4 à 6 élèves)	Lecture de l'album	Ecoute	Les enfants ne connaissent pas assez le lexique des vêtements pour nommer

Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Partie I - L'oral - Ressources pour la classe Activités ritualisées



Adaptation libre de la proposition du document ressources

Raconter en reproduisant les actions des personnages. Il s'agit de reproduire avec les accessoires, les actions du ou des personnages pour retrouver le scénario de l'histoire donné par l'album. La manipulation des objets/accessoires peut être individuelle en co-action ou réalisée par un petit groupe d'enfants.



Des accessoires pour raconter en TPS et PS



Je mets ma casquette



Je mets ma chemise



5. Des situations de réinvestissement des compétences langagières acquises.

Différentes situations de réinvestissement sont possibles.

En fonction des thématiques travaillées, du temps disponible, des moyens à dispositions.

En effet, un regard sur le coin cuisine peut suffire à permettre de vérifier le réinvestissement des structures acquises à partir de "Bon appétit! Monsieur Lapin" de Claude Boujon.

Mais, si on a le temps et les moyens, d'autres possibilités existent, notamment le passage au jeu et à son utilisation pour le développement du langage oral.

ANNEXES

1 – Grille d'observation des ateliers

2 - Installation pratique

3 - Mise en place des ateliers

4 - Analyses des séances

5 - Observations générales

6 - Grille de positionnement

7 – Analyse de l'album

8 – Séquence

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

Ecole :

Date :

Classe :

Niveau : TPS PS MS GS

Objectif de l'enseignant (quelles sont les compétences que l'on cherche à développer chez l'enfant ?)

Place de l'album (dans la programmation) :

Titre de l'album :

Cocher les items travaillés dans la grille « Fiche Album » ci-jointe

Nombre de séances de lecture de l'album en grand groupe :

Y a t'il eu un travail spécifique sur le vocabulaire ? oui-non

Y a t'il eu des activités annexes autour de l'album ? oui-non

Installation pratique	dans la classe	oui/non		
	environnement propice aux échanges	1 (peu) à 4 (beaucoup)		
	occupation des autres élèves (cochez le ou les case(s) concernée(s))	ateliers dans la classe en autonomie		
		ateliers dans la classe avec ATSEM		
		en temps de repos		
	organisation spatiale	autre		
		permet l'échange de regard		
chacun est à l'aise, avec son espace personnel d'activité				
	enseignant à hauteur des enfants			
Observations installation				
Atelier Langage	Durée de l'atelier	à chronométrer en minutes		
	Moments de l'atelier langage (cochez le ou les case(s) concernée(s))	accueil		
		récréation du matin		
		fin de matinée		
		début d'après-midi		
		récréation de l'après-midi		
		fin d'école		
	Composition du groupe	APC (quand)		
Homogénéité du groupe	Nombre d'enfants			
	si non pourquoi ?	oui/non		

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

	Compétences langagières	"petits parleurs "	
		"moyens parleurs"	
		"grands parleurs	
Observation atelier langage			
Observation de la séance	Numéro de séquences	Séquence 1 ou 2	
	Supports utilisés	aucun	
		fiches	
		marottes/décors	
	Quantité de production spontanée chez les enfants	peu	
		moyen	
		beaucoup	
	Participation de tous	oui non	
	si non, pourquoi ? (allophones, mutiques)		
	Types d'échanges langagiers	sur sollicitation de l'enseignant	
		spontanée entre pairs	
	Questionnement de l'enseignant (noter le nb avec des batonnets)	question oui/non	
		phrase à trous	
		questions ouvertes	
Structures langagières cibles réutilisées par l'enseignant	oui non		
lesquels ?			
Structures langagières cibles réutilisées par les enfants	oui non		
Nombre d'enfants qui restituent ?			
Observation séance			

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

Installation pratique	Dans la classe	Très majoritairement (4 observations dans des salles attenantes, notamment pour les besoins des films) On note l'existence de coins dédiés dans 3 classes
	Environnement propice aux échanges	Majoritairement 4/4
	Occupation des autres élèves	Bonne maîtrise de l'organisation par atelier, qui montre à la fois la régularité de l'activité et l'engagement de l'enseignant dans le programme L'habitude du travail en petit groupe : enfants engagés, appréciant ce moment privilégié Le groupe est peu distrait par l'environnement (bruit, intervention des autres camarades : bien gérées par l'enseignant) Présence de l'ATSEM dans 80 % des cas Sans ATSEM, objectif atteint : mise en autonomie de la classe réussie Quelque cas avec le groupe seul pour les besoins de l'observation
	Organisation spatiale	Adaptée dans la grande majorité des cas Quelques améliorations possibles sur l'organisation autour de la table (pas d'enfants à côté de l'enseignant pour permettre le contact visuel)
	Observations	Acceptation par les enseignants d'un fond sonore due à l'activité des enfants Pas de problème de discipline par les autres enfants et tous les autres enfants engagés dans une activité Activités d'accueil (jeux libres, coin dinette, dessin, coin bibliothèque, pâte à modeler, observation d'animaux, etc.) Ateliers (peinture, jeux manipulations, jeux lettres, jeux société, puzzle, jeux construction, etc.) Remarque : éviter les activités de découpage notamment en petite section et les fiches photocopiées (très peu observé)

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

Atelier Langage	Durée de l'atelier	<p>Entre 10 et 20 minutes</p> <p>Quand les ateliers dépassent 10 minutes, on observe un changement d'activité autour de l'album :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mise en place des personnages • jeu d'entrée sur l'album • travail sur le vocabulaire • Mise en scène et théâtralisation, jusqu'au film (utiliser régulièrement en classe comme outil d'analyse) • lecture • jeu brainstorming sur le vocabulaire
	Moments de l'atelier langage	<p>Moment à privilégier : fin de l'accueil, juste après de l'accueil</p> <p>Pour les grands, pendant le temps de repos des moyens</p>
	Composition du groupe	<p>Le souci d'homogénéité a souvent été perturbé par divers facteurs : absentéisme, film (autorisation), arrivée d'un enfant pas prévu dans le groupe, doute sur la définition de petits parleurs (quantité vs qualité), taille du groupe</p>
	Compétences langagières	<p>On a observé des groupes de tous les niveaux</p> <p>Des demandes de conseils spécifiques pour la gestion des petits parleurs/mutiques sont remontées</p>
	Observations	<p>Apport de la ritualisation : toujours au même endroit, du matériel dédié (caisse, sac), comptine, toujours au même créneau horaire => Attente et motivation des enfants visibles</p> <p>Existence d'activité annexes : beaucoup : travail en motricité, mise en situation (cycle blé), jeux pour le vocabulaire (lynx, memory), fabrication décor et marottes, jeu de kim</p>

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

Observation de la séance	Supports utilisés	99 % des cas, très utile pour engager l'enfant dans le langage, comme renfort, aide à la mémorisation marottes, décors, marionnettes, fresque, livre, plusieurs exemplaires, carte, exemplaire magnétique, etc. Bravo pour le soin et la créativité (n'hésitez pas à partager les photos)
	Quantité de production spontanée chez les enfants	Très dépendante de l'âge Favorisée dans les moments d'autonomie avec le matériel juste après l'atelier - à <i>encourager</i> Peu investie par les timides Respect du silence, du temps nécessaire pour que les enfants prennent la parole
	Participation de tous	Pas toujours, mais presque Bonne gestion du temps de parole : l'utilisation des marottes facilite la gestion, la passation, l'organisation Autre idée : l'obtention d'un jeton qui n'autorise plus à prendre la parole
	Types d'échanges langagiers	Les sollicitations de l'enseignant obtiennent toujours une réponse, même si pas toujours verbale
	Questionnement de l'enseignant	Quasi absence des questions oui/non, ce qui permettait aux enfants de travailler leur réponse, on sent que c'est travaillé par les enseignants Les questions ou le passage de parole peut être uniquement gestuel, notamment pour laisser plus de place aux enfants Utilisation de questions ouvertes ou de phrases à trou et de phrases suspensives en adaptation avec le niveau de chaque enfant
	Structures langagières	Très majoritairement ciblées avant l'activité Attention, limiter ses attentes en fonction de l'objectif visé (permettre aux enfants de ne pas se mettre en difficulté sur des éléments qui ne vous paraissent pas central pour l'objectif spécifique de la séance)

Grille d'analyse séance « Langage Oral autour d'albums littérature jeunesse »

Observations générales :

Programmation : au vu des retours, on conseille une programmation avec au minimum un album par mois (soit 2 par période)

Préparation : les retours sont que les fiches présentes sur Magistère sont une aide, mais ne peuvent être réutilisées telle qu'elles : nécessité d'appropriation

N'hésitez pas à partager vos idées et vos supports

On observe une bonne pratique de la reformulation à encourager

Les enfants ont bien adhésés et prennent plaisir à l'activité

La mise en place de sac à album allant dans les familles a été observée plusieurs fois

Ne pas hésiter à impliquer l'ATSEM dans l'utilisation de l'album dans des temps périscolaires (lecture, parler sur, jeu avec les marottes, etc.)

Nom de l'enfant :

Date de naissance :

Date de l'observation 1 :

Date de l'observation 2 :

Outil repérage : 4ème étape (MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Prononciation correcte				
Utilisation systématique des déterminants et des pronoms				
Utilisation des phrases complexes avec propositions subordonnées				
Emploi de temps variés				
Conversation proche de celle d'avec un adulte				
Outil repérage : 3ème étape (PS/MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient verbalement autrement que par oui ou non lorsqu'il est interrogé				
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Utilise le « je »				
Utilisation de déterminants et de pronoms (on accepte les erreurs en genre et nombre)				
Utilisation des phrases complexes (GN GV + complément(s) de phrase)				
Emploi plusieurs temps : présent - passé				
Outil repérage : 2ème étape (TPS/PS/MS)	Oui	Non	Oui	Non
Est compréhensible en français ou dans sa langue maternelle				
Intervient verbalement autrement que par oui-non lorsqu'il est interrogé				
Réutilise les formules données en classe (ex : j'ai fini, chacun son tour, ...)				
Fait des phrases avec au moins 3 mots dans l'ordre				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Emploi plusieurs temps : présent - passé (on accepte encore les erreurs "il a rendu")				
Outil repérage : 1ère étape (TPS/PS)	Oui	Non	Oui	Non
Sait se faire comprendre, en français dans sa langue maternelle et/ou par gestes				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Communique par des mots isolés				
Répète spontanément des mots ou groupes de mots				
Combine des mots "gâteaux - encore"				
Emploi des verbes				

Une étape est validée si 4 tems sur 6 sont attestés. Commencer par l'étape qui correspond au niveau de l'enfant TPS/PS/MS/GS. Si cette étape est validée, remplir l'étape suivante (jusqu'à arriver à l'étape 4 ou une étape non validée). Si cette étape n'est pas validée, renseigner l'étape précédente (jusqu'à l'étape 1 ou une étape validée).

Document 1 : Analyse de l'album

Illustration de la
couverture de
l'album

Titre :							
Auteur :		Illustrateur :		Editeur :			
Niveau :		Période :					
Valeurs travaillées au travers de l'album :							
Caractéristiques de l'écrit :							
Vocabulaire :		Noms -		Adjectifs		Verbes	
Structures syntaxiques		-					

Document 2 : Fiche de préparation de séquence

Photo album :

Résumé :

Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ...

L'oral : Oser entrer en communication, comprendre et apprendre, commencer à réfléchir sur la langue.

L'écrit : Écouter de l'écrit et comprendre, découvrir la fonction de l'écrit

Titre de la séquence :

Niveau

Références au socle commun de compétences et de connaissances :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ;
il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

ATTENDUS : *objectifs , compétences, ,savoir-faire, objectifs d'activités ... dans le nouveau programme :*

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, discuter

Comprendre des textes écrits.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral.

Déroulement

ETAPES /DUREE	CONSIGNES	MATERIEL SUPPORTS UTILISES pour parler, comprendre et mémoriser	ORGANISATION PEDAGOGIQUE	ACTIVITE DE L'ELEVE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGEES
<p>Etape 1 : Découverte de l'album</p>					
<p>UN INDICATEUR DE PROGRES DES ENFANTS en référence aux tableaux d'indicateurs (doc ressources Eduscol partie 1, l'oral p9)</p>					
<p>SITUATIONS DE REINVESTISSEMENT DU LEXIQUE , DE LA SYNTAXE : (situations incidentes ou situations pédagogiques organisées)</p>					