CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE NANT

DOSSIER DE PRESENTATION

CHU de Nantes
info.CHU
Programme

TEMPS D'INFORMATION ET D'ÉCHANGE SUR L'ART-THÉRAPIE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DES MALADES

ART-THÉRAPIE

L'INTÉRÊT DE L'ART-THÉRAPIE COMME SOIN COMPLÉMENTAIRE DANS LA PRISE EN CHARGE GLOBALE DES PATIENTS

DANS UNE APPROCHE TRANSVERSALE ET PLURIDISCIPLINAIRE

JEUDI 8 FÉVRIER 2018

CHU DE NANTES
AMPHITHÉÂTRE
PAUL LEMOINE - HME
À PARTIR DE 13H30

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS *AVANT* VENDREDI 2 FÉVRIER 2018

ESTELLE CLÉMENT
Art-thérapeute certifiée par l'Etat

Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose Pédiatrique - CHU de Nantes
estelle.clement@chu-nantes.fr

FOCUS Santé
VILLE DE Nantes

POUR POURSUIVRE EN SOIRÉE : 18H30 - FOCUS SANTÉ
Spectacle et temps d'échange autour de l'Art-thérapie ouvert à tous

Salle Belle-île - Espace Port Beaulieu 11 bd Vincent Gâche
(Près du théâtre FJT - arrêt Fonderies ligne C5)

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE NANTES

AFRAVEM

Maison des Art-thérapeutes Pays de la Loire

Conception Graphique : Marine Bussy

SOMMAIRE

I- Introduction – contexte - objectifs p. 3-4

II- Jeudi 8 février 2018 : p. 5-6

Temps d'informations et d'échanges sur l'art-thérapie
>pour les soignants et pour les acteurs de santé publique
> Focus santé pour le tout public

III- Qu'est-ce que l'art-thérapie ? p. 7-10
Pour qui?
Pourquoi ?
Comment ?
Par qui ?

IV- Expériences menées au CHU de Nantes p. 11-12

V- D'autres expériences innovantes régionales, nationales et internationales p. 13-17

VI- Impact macro-économique – études réalisées p. 18-20

VII- Présentation des intervenants et art-thérapeutes p. 21-26

I- Introduction : pourquoi une présentation de l'art-thérapie ?

CONTEXTE

La Région des Pays de la Loire est reconnue pour ses actions innovantes parmi les champs social, éducatif et culturel. Dans le cadre de sa **politique de Santé Publique**, la Ville de Nantes a développé de nombreuses actions en lien avec les acteurs locaux et en concertation avec les habitants. Le Contrat local de Santé mis en œuvre par la Ville de Nantes, l'Etat et l'ARS démontre du dynamisme local, d'une mission basée sur l'information, la prévention et l'éducation. Les cycles de conférences et les rencontres santé – ***les Focus santé***- **interrogent, mettent en exergue des sujets actuels pour être au plus près des préoccupations de chacun**. *Comment permettre à chacun de devenir acteur de sa santé, de partager le savoir et l'interroger ? …* Les thèmes de l'accompagnement des personnes atteintes de maladie chronique ainsi que la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées sont au cœur des réflexions de notre système de santé.

Accompagnement transversal

Face aux maladies chroniques, l'approche des soignants a évolué depuis quelques années vers un **accompagnement transversal** favorisé par la mise en place de programme **d'éducation thérapeutique**. Dans cette **approche pluridisciplinaire** s'inscrit l'art-thérapie comme soin complémentaire pour restituer aux patients l'envie et l'espoir malgré la maladie, pour redonner un élan, l'énergie pour avoir envie de prendre soin de soi.

Un soin complémentaire inspiré de démarches étrangères

Inspirées des expériences étrangères comme au Canada ou en Suisse dans les services du Professeur Alain Golay, des séances d'art-thérapie ont été intégrées dans des parcours de soin des patients atteints de cancer comme soin de support à l'Hôpital de Tours avec le Professeur Colombat mais également auprès de personnes atteintes de maladies chroniques (par exemple, *auprès de personnes atteintes de diabète, de polyarthrite rhumatoïde, de maladies inflammatoires de l'intestin*). Au Canada, le musée de Montréal a initié des actions art et soin avec un service dédié à l'art-thérapie. En France, des études ont été menées pour montrer l'intérêt de ce soin en oncologie, en soins palliatifs mais également auprès de personnes atteintes de maladies dégénératives comme Alzheimer et sont amenées à se développer dans la prise en charge globale des patients atteints de maladie chronique.

Expériences au CHU de Nantes

A Nantes, auprès des enfants et des adolescents atteints de la mucoviscidose, deux études sont en cours pour montrer l'impact des séances sur l'anxiété des enfants de 8 à 13 ans ainsi que la perception des effets auprès des adolescents et des équipes soignantes. Cette deuxième étude est en cours avec l'hôpital Foch qui propose de l'art-thérapie aux adultes. Les patients, les familles font part aux équipes soignantes des bénéfices de ce soin. Les médecins, les infirmières ont pu observer également les effets lors de consultation ou d'autres soins délicats.

Apporter un éclairage sur cette discipline paramédicale

L'idée de ce dossier est de vous apporter un éclairage sur ce qu'est l'art-thérapie en amont du temps de présentation et d'information qui aura lieu au CHU **le jeudi 8 février 2018 de 13h30 à 17h30**.
Ce projet de conférence est né de la rencontre et d'échanges avec de nombreux soignants du CHU dont l'art-thérapie suscite intérêt et questionnements. *Qu'est-ce que cela induit ? Est-ce comme le travail d'un artiste ? un atelier d'art-plastiques ? ou une psychothérapie avec une analyse ?...*Trois expériences menées au CHU de Nantes apporteront un regard clinique sur cette pratique paramédicale. En introduction de cette rencontre, Fabrice Chardon, art-thérapeute dans l'arc alpin, Docteur en Psychologie, et responsable des DU des Facultés de médecine de Tours, Lille et Grenoble abordera les fondements de cette discipline paramédicale dont la formation est reconnue par l'Etat. Une table ronde présentera l'intérêt de ce soin dans un programme d'éducation thérapeutique dans le renforcement des compétences psychosociales. Cristina Anzules, art-thérapeute Suisse ayant travaillé pendant plus de 12 ans avec le Professeur Alain Golay nous fera l'honneur de sa présence pour enrichir cet échange tout comme l'équipe d'Anne Le Rhun et de Catherine Greffier de l'Unité Transversale d'Education thérapeutique avec le projet de la Fabrique Créative de Santé. Parmi les autres invités régionaux, le Docteur Séverine Dubois nous fait le plaisir de sa participation à ce temps d'échange. Médecin référent de l'Education Thérapeutique au CHU d'Angers, et au Service EDN (endoctrinologie-diabetelogie-nutrition), elle a intégré l'art-thérapie au sein du réseau Diabète qu'elle coordonne. Yannick Renaud art-thérapeute au Réseau Diabète 49 et Laurent Samson, art-thérapeute au CHU d'Angers à la fois en addictologie mais auprès de personnes atteintes d'obésité et de personnes âgées seront présents pour apporter leur regard clinique.

Projet d'un temps d'échange avec le tout public Spectacle théâtral sur la thématique de l'art-thérapie pour ouvrir au débat

Mais l'idée de ce temps d'échange est non seulement de le présenter aux soignants, aux professionnels de santé publique, aux instances locales mais également de rendre **l'information accessible au tout public** en amont de la Journée Internationale des Malades. C'est pourquoi, il paraît intéressant de proposer ce thème dans le cadre de Focus - Rencontres Santé qui sont organisées en lien avec la Direction de la Santé Publique de la Ville de Nantes. Une troupe de théâtre, A la Tombée des Nues, ouvrira au débat avec le public et des invités experts (*présents à la table ronde*) avec un spectacle « Voyage improvisé » sur l'art-thérapie.

II – Jeudi 8 février 2018 - Programme

L'art-thérapie, soin complémentaire pour répondre aux besoins des patients dans une approche transversale

13h30 - accueil

13h45 – ouverture du temps d'échange – présentation du programme

14h – 14h45 « Le rôle de l'art-thérapie dans l'accompagnement médico-social »
Fabrice Chardon, art-thérapeute sur l'arc alpin, Docteur en psychologie clinique et pathologique, Directeur de l'enseignement et de recherches de l'Afratapem, des Diplômes Universitaires en art-thérapie des Facultés de Médecine de Tours, Lille et Grenoble

14h45-15h ***échanges avec le public***

15h-16h Pratiques cliniques d'art-thérapie au CHU de Nantes - Hôpital Mère et Enfants

> Au Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose pédiatrique
Docteur Valérie David pneumo pédiatre, Estelle Clément art-thérapeute *certifiée par l'Etat*
Depuis 3 ans, sous l'impulsion du Docteur Valérie David, l'art-thérapie est intégrée au Centre de Référence et de Compétences pour la Mucoviscidose auprès des enfants et des adolescents pour renforcer les compétences psychosociales. A partir des indications médicales, les séances répondent aux objectifs thérapeutiques et aux envies des patients avec des outils artistiques adaptés à chacun (arts plastiques, corporel ou visuels). Actuellement, deux études sont en cours pour montrer l'impact des séances sur l'anxiété des enfants de 8 à 13 ans ainsi que la perception des effets auprès des adolescents et des équipes soignantes (en lien avec l'hôpital Foch).

> En maternité, Service des Grossesses à Haut Risque
Chloé Gravouille art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours* **– Mme Caroline Lefeuvre, cadre de santé**
L'art-thérapie : un encouragement à la créativité pour rompre l'isolement et diminuer l'anxiété chez les femmes enceintes vivant des complications durant leur grossesse. Séances collectives et ouvertes menées depuis 2012 auprès de patientes hospitalisées dans l'unité des Grossesses à Haut Risque.

> En **Hôpital de Jour ados séances collectives**
Docteur Laurence Dreno pedopsychiatre – Docteur Emmanuelle Caldagues pédiatre endocrinologue
Pascale Bigot ergothérapeute DE/ art-thérapeute, Chloé Gravouille art-thérapeute *diplômées de la Faculté de médecine de Tours*
Intégrées au parcours de soin, dans une approche globale, des séances collectives d'art-thérapie sont proposées aux adolescents ayant principalement des troubles du comportement alimentaire. Les arts-plastiques et la danse sont utilisées comme outils artistiques pour permettre une amélioration de l'estime de soi et un autre rapport au corps.

16h-16h15 ***échanges avec le public***

16h30- 17h30 Table ronde Intérêt de l'art-thérapie dans un programme d'éducation thérapeutique et temps d'échange avec les professionnels
Invités : Cristina Anzules (art-thérapeute suisse), Docteur Valérie David, pneumo pédiatre CRCM Nantes, Catherine Greffier ingénieure en santé publique /Anne Le Rhun Médecin de Santé Publique UTET/Fabrique Créative de Santé CHU de Nantes, Docteur Sévérine Dubois – Médecin référent de l'UTET - Unité Transversale d'Education Thérapeutique au CHU d'Angers, Service EDN (*endocrinologie-diabétologie-nutrition*), coordinatrice à réseau diabète 49, Laurent Samson art-thérapeute -CHU d'Angers, Yannick Renaud art-thérapeute - Réseau diabète 49, Estelle Clément art-thérapeute, Maison des art-thérapeutes des Pays-de-La-Loire et de la Délégation Régionale des art-thérapeutes.

Pour poursuivre en soirée :

18h30 *Focus Santé* - Spectacle et temps d'échange autour de l'art-thérapie - ouvert à tous :

L'ART-THERAPIE POUR DONNER L'ENVIE DE PRENDRE SOIN DE SOI

Cie à la tombée des Nues – « Voyage improvisé » Spectacle théâtre sur l'art-thérapie *(durée 45 mn)*- Echange avec le public (1h)

Pour ce focus santé, le Cie nantaise A la Tombée des nues vous propose un spectacle de théâtre interactif, "un voyage improvisé autour de l'art-thérapie" pour ouvrir aux échanges avec le public. Ce dialogue théâtral fait suite à la journée "Bien vivre sa santé" qui a eu lieu le 27 septembre 2017 à la maison de quartier de l'ile.

Un éclairage sera apporté sur l'art-thérapie : en quoi cela consiste ? Qu'est-ce que cela peut m'apporter ? Comment se déroule une séance ? les outils artistiques utilisés ? … Ces questions seront abordées en lien avec les préoccupations actuelles de santé publique : l'aide aux aidants, le maintien de l'autonomie de nos aînés, valorisation des ressources malgré les difficultés, la prévention des conduites à risque, les addictions ou pour aider à ne pas rester isolé, la motivation à s'engager dans ses soins lorsqu'il y a une maladie chronique, l'accompagnement pour des enfants, adolescents en difficulté scolaire…

Des invités experts : les art-thérapeutes Cristina Anzules (qui vient de Suisse) et Fabrice Chardon, dans la région de Grenoble, Laurent Samson art-thérapeute au CHU d'Angers, le Docteur Valérie David pneumo pédiatre et Estelle Clément du CHU de Nantes seront présents pour répondre également aux questions du public.
Seront également présents dans la salle : les art-thérapeutes Yannick Renaud, Stéphanie Beillouin, d'autres art-thérapeutes de la Maison des art-thérapeutes de la Région des Pays de La Loire et les équipes de soins du CHU d'Angers

Espace Port-Beaulieu, salle Belle-île, 9 bd Vincent Gâche 44200 Nantes
Entrée libre dans la limite des places disponibles

VOYAGE IMPROVISÉ

SPECTACLE IMPROVISÉ POUR SENSIBILISER/DISCUTER AUTOUR DE VOS PROBLÉMATIQUES

Le Voyage improvisé est un spectacle improvisé, créé en instantané, sur vos propositions et vos problématiques suivi d'une discussion commune, animée par les comédien.ne.s

Il se déroule en plusieurs étapes :

- Echanges préparatoires en amont de la date pour **cerner les enjeux et problématiques.**
- Spectacle improvisé : s'inspirer des **propositions du public** pour créer des histoires drôles et sensibles, et ainsi permettre d'**aborder des thématiques de façon décalée,** de donner un socle commun de réflexion aux spectateurs.trices.
- Mise en place d'outils facilitant la parole et l'échange pour stimuler la **réflexion collective.**

Nous avons déjà joué pour :

Le rectorat de Nantes

L'Union des jeunes avocats

L'UFR de sociologie de Nantes

L'école primaire Saint Louis de Thouaré sur Loire

La MAAF-SNIAE-FO

La maison de quartier Avalix à Saint Nazaire

Le lycée de Beaupréau

La DECC 44

L'UGSEL

…

Compagnie À la Tombée des Nues

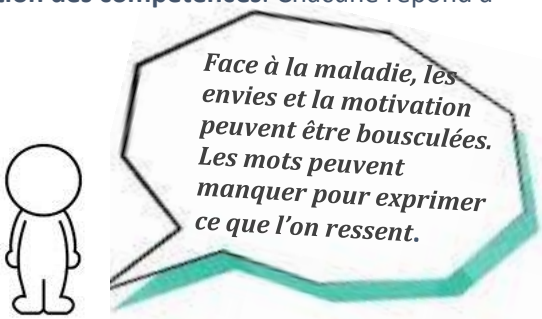
II - QU'EST-CE QUE L'ART-THERAPIE ?

L'ART-THERAPIE EST UNE SPECIALITE PARAMEDICALE QUI UTILISE LE PROCESSUS ARTISTIQUE DANS UN PROJET DE SOIN MAIS EGALEMENT DANS LE SECTEUR SOCIAL ET EDUCATIF =>
LE POUVOIR EXPRESSIF, LES EFFETS RELATIONNELS ET LES GRATIFICATIONS ESTHETIQUES DE L'ART,
SELON LES BESOINS DE LA PERSONNE ET DES OBJECTIFS THERAPEUTIQUES DEFINIS.

Cette discipline singulière est d'ailleurs reconnue par l'HAS comme une approche thérapeutique visant à améliorer « l'état complet de bien-être physique, mental et social, résultant de la satisfaction des besoins du corps et du calme de l'esprit », essentiel à la bonne santé selon l'OMS. Des représentations sur ce soin comme c'est le cas pour l'hypnose nécessite de mentionner **les deux courants existants en art-thérapie** : art-thérapie traditionnelle ou appelée psychothérapie à médiation artistique et **art-thérapie moderne où l'attention est portée sur les mécanismes mis en jeu sans interprétation de la production, mais une valorisation des compétences**. Chacune répond à des spécificités et des objectifs précis.

⇨ POUR QUI ?

L'art-thérapie dite moderne s'adresse principalement aux personnes en situation de **pénalités physiques, psychiques et (ou) sociales**. Elle agit principalement sur les troubles de l'expression, de la communication ou de la relation.



⇨ POURQUOI ?

L'exploitation des effets de l'Art permet aux personnes de renforcer leurs **compétences d'adaptation** : **d'améliorer leur image et leur estime d'elles-mêmes, de restaurer leur confiance en leurs capacités corporelles, d'apaiser la douleur, l'anxiété, la fatigue, et de diminuer la peur du mouvement.**

⇨ Pour orienter la personne bénéficiaire vers une meilleure **qualité de vie**, favoriser son autonomie, un mieux-être au service de sa santé

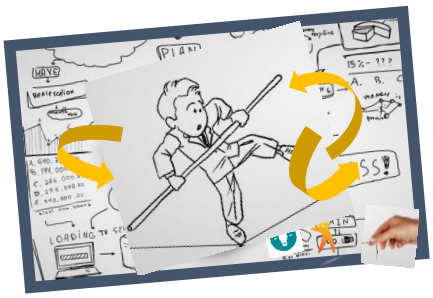
Grâce à la pratique artistique qui mêle **goût, style et engagement**, l'art thérapeute permet à la personne de ne pas être seulement un malade ou quelqu'un en difficultés sociale ou éducative mais une personne dont on va chercher à développer la confiance, l'estime et l'affirmation de soi pour renforcer sa qualité existentielle, lui donner envie de prendre soin d'elle, d'avoir des projets, ne pas être seule et son adhésion au programme de soin (dans le secteur sanitaire).

> un autre **regard** sur soi malgré les difficultés
=> *Permettre d'être acteur, auteur de ce soin*
> Valoriser des compétences
=> ***sentiment d'auto-efficacité***,
> Redonner un élan, de se projeter

Les changements de comportement face aux difficultés ne dépendent pas uniquement des cognitions mais également du ressenti de la personne qui exprime sa souffrance à travers un langage personnel coloré par ses propres dimensions perceptives et affectives. L'art-thérapie en accédant aux représentations intimes vient compléter les outils d'une prise en charge globale et pluridisciplinaire.

⇨ COMMENT ?

"Des objets, des médiations de nature artistique sont utilisés pour leur capacité à donner à l'individu le pouvoir de rêver, d'espérer, de survivre (…) et d'oublier l'espace d'un temps la douleur, l'angoisse, la maladie, en entrant ou en redécouvrant le processus créatif ". *W. Rhondali, art-thérapeute, Hospices de Lyon*



Sous **autorité médicale et/ ou d'une direction sociale-éducative**, l'art-thérapeute propose une « **stratégie thérapeutique** » c'est-à-dire **le chemin le plus adapté** pour répondre aux **besoins** de la personne prise en soin.

L'attention est portée sur la personne, les **mécanismes mis en œuvre** pendant la séance.

L'activité artistique permet de repérer les capacités et les difficultés du bénéficiaire afin de le guider, à travers un processus dynamique (*objectif et stratégie thérapeutiques et outils d'évaluation*), vers la restauration de pénalités existentielles.
La finalité est l'expérience vécue, ce que la personne a mobilisé : des compétences, des ressources, nouvelles ou valorisées, une mise en mouvement, un nouvel élan. « ***Je n'y croyais pas, c'est moi qui ai fait cela…*** ».
Le but n'est pas la réalisation d'une belle chose, d'une œuvre qu'on analyse. Il n'y a pas de jugement.

L'art-thérapie allie **sensorialité et motricité** : la personne dans sa globalité est engagée dans la séance, le corps et son esprit. Une séance fait faire appel à une intention, l'envie de faire une séance, d'entrer ou pas dans la salle, oser exprimer ses envies.

L'Art-thérapeute adapte **ses outils artistiques selon les besoins définis et les objectifs thérapeutiques** : les arts plastiques, arts visuels (photos/vidéo), arts corporels (théâtre/danse) afin d'accompagner les personnes fragilisées, en demande de soin.

Les séances d'Art-thérapie peuvent être mises en place en **séances individuelles ou collectives,** leur durée est adaptée au sein d'établissements de soin (*hôpital, clinique, centre de soins de suite et de réadaptation mais aussi* ***des établissements scolaires, des centres sociaux, des maisons de retraites***). Des cabinets libéraux existent ou des séances à domicile.

La particularité du travail en établissement est l'accompagnement **en équipe pluridisciplinaire** pour une **approche transversale des soins.** Des expériences pionnières et innovantes sont présentées dans ce dossier.

⇨ PAR QUI ?

L'art-thérapeute est le professionnel qui sait orienter le pouvoir propre de l'Art dans le but de favoriser un mieux-être de la personne. Etre formé à l'art-thérapie est primordiale et permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques, des compétences méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et/ou physiques, ou de retard dans les acquisitions et le développement de leur personnalité. Un parcours artistique personnel est requis au préalable. Trois écoles sont reconnues par l'Etat dont l'Afratapem engagée depuis 40 ans aux côtés des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille.

Depuis 2012, le titre professionnel d'art-thérapeute est certifié par l'Etat au RNCP au niveau II. *Enregistrement au Répertoire National des Certifications Professionnelles - Code NSF : 330V Arrêté du 10 août 2012, Journal Officiel du 22 août 2012.*

Site internet

L'art-thérapeute doit être capable de :

- Concevoir et animer les séances d'Art-thérapie.
- Prendre connaissance du dossier de la personne selon les indications des professionnels.
- Établir une stratégie art-thérapeutique en vue d'atteindre des objectifs en observant et en évaluant les capacités de la personne.
- Etablir une synthèse du suivi de la personne en Art-thérapie et participer aux réunions pluridisciplinaires.
- Transmettre son savoir-faire, accueillir et encadrer des stagiaires.
- Poursuivre la recherche en Art-thérapie par l'enseignement, la formation, et les publications.
- Poursuivre son parcours artistique personnel et s'ouvrir à d'autres techniques.

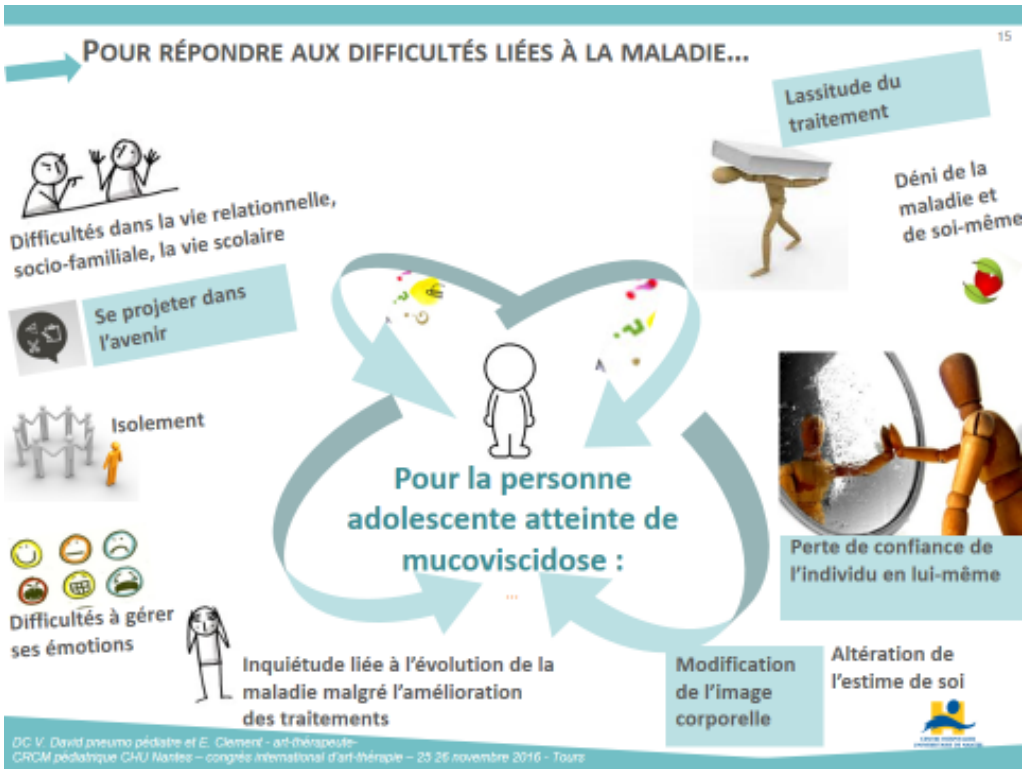
IV - EXPERIENCES MENEES AU CHU :

⇨ Au Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose => auprès des enfants et des adolescents

Docteur Valérie David pneumo pédiatre – Estelle Clément art-thérapeute *certifiée par l'Etat en lien avec la Faculté de médecine de Tours*

Suite à l'intérêt porté par le Docteur Valérie David, l'art-thérapie a été intégrée au parcours de soins des patients atteints de mucoviscidose depuis novembre 2014. Une subvention de l'association de patients, Vaincre la Mucoviscidose, soutient le poste d'art-thérapeute à mi-temps au CRCM - Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose - pédiatrique de Nantes.

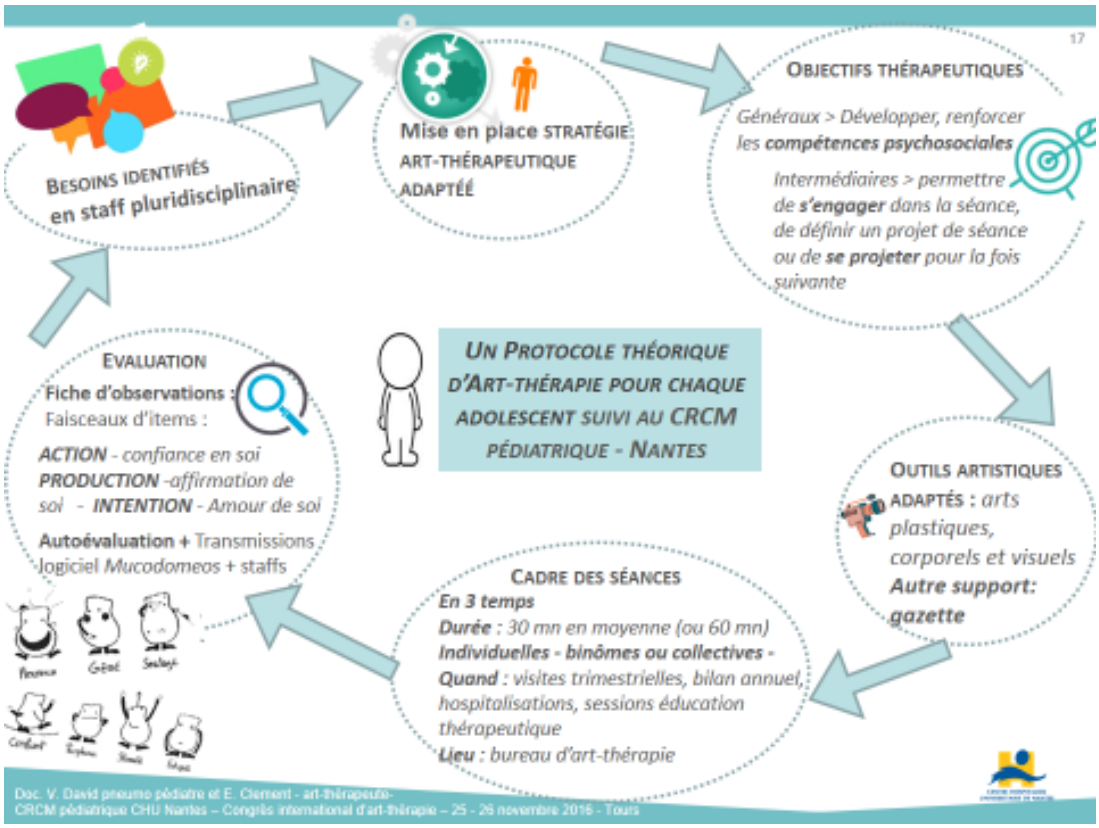
Pour comprendre le contexte dans lequel s'inscrit l'art-thérapie, il convient de vous présenter la mucoviscidose, ses répercussions et l'accompagnement proposé par l'équipe : un programme de soins est adapté à chacun des patients. La file active compte une centaine d'enfants de la naissance à leur majorité environ dont 25 adolescents.



Devant vivre au quotidien avec une maladie chronique, létale dont l'évolution est incertaine, le jeune patient traverse, avec sa famille, un itinéraire complexe qui nécessite pour lui un réajustement du sens de sa vie et de ses projets. **Le rapport au temps est affecté comme le rapport à soi et aux autres**. Pour l'aider, un **parcours d'éducation thérapeutique** et le programme Phare-M mobilisent **une équipe interdisciplinaire** : l'engagement de tous les professionnels caractérise une approche spécifique, centrée sur la personne, ses besoins, son environnement.

Cette **alliance thérapeutique** offre un nouvel **espace d'échanges au sein duquel s'est mis en place un protocole d'art-thérapie**. Les séances sont adaptées à chacun selon des objectifs thérapeutiques et pour lui donner envie de prendre soin de lui.

Soutien de l'Association Vaincre la Mucoviscidose



CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE NANTES

⇨ Au sein de l'Unité de Grossesse à Haut risque auprès des femmes enceintes

Chloé Gravouille art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*
Mme Caroline Lefeuvre, cadre de santé
Séances collectives et ouvertes menées depuis 2012 auprès de patientes hospitalisées dans l'unité des Grossesses à Haut Risque.
L'art-thérapie : un encouragement à la créativité pour rompre l'isolement et diminuer l'anxiété chez les femmes enceintes vivant des complications durant leur grossesse.
Elles sont proposées au sein du service d'hospitalisation du CHU de Nantes pour permettre à ces femmes de diminuer le stress psychologique et les accompagner à prendre soin d'elles tout autant que de leur enfant à venir.

⇨ En Hôpital de Jour ados séances collectives

Docteur Laurence Dreno pedopsychiatre – Docteur Emmanuelle Caldagues pédiatre endocrinologue
Pascale Bigot ergothérapeute DE, art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*
Chloé Gravouille art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*

Intégrées au parcours de soin, dans une approche globale, des séances collectives d'art-thérapie sont proposées aux adolescents ayant principalement des troubles du comportement alimentaire.
L'Hôpital de jour Adolescent accueille des adolescents de pédiatrie souffrant de troubles psychosomatiques (principales indications de l'UPL : problématique suicidaire, troubles du comportement alimentaire, problématiques somatopsychiques ou répercussions psychiques de maladies chroniques).

photo Fanny Trichet

Les arts-plastiques et la danse sont utilisées comme outils artistiques pour permettre une amélioration de l'estime d'eux-mêmes et un autre rapport au corps.
Les ateliers «Expression scénique» à l'hôpital de jour pour adolescents du CHU de Nantes sont soutenus par l'association, « c'est que du bonheur. Encadrés par Chloé Gravouille, art-thérapeute, ces ateliers sont un moyen pour les jeunes patients de bénéficier d'une approche ludique et collective du jeu théâtral, tout cela dans un but thérapeutique.

V- EXPERIENCES INNOVANTES

EN REGION DES PAYS DE LA LOIRE -ACTIVITES ARTISTIQUES ADAPTEES

⇨ **CHU Angers : un des premiers en France à intégrer l'art-thérapie dans un parcours de soins. Actions initiées en 2004** *(Cancer et enfance)*, **2006** *(pédopsychiatrie)*

Laurent Samson art-thérapeute *diplômé de la Faculté de médecine de Tours, musicien, président de la Maison des art-thérapeutes de la Région des Pays-de-la-Loire*

Séances d'art-thérapie pour les addictions CHU d'Angers depuis 2007
Intégration d'un programme d'art-thérapie au service des addictions (1 journée en collectif + une matinée en individuel).

Séances d'art-thérapie dans le cadre du programme ETP pour les personnes atteintes d'obésité au DSSSLD ST BARTHELEMY

Lieu : salle dans le bâtiment dédié à l'HDJ **Durée :** 4 séances 1H30 le mercredi et jeudi matin (en groupe fermé, max 8 personnes) Répartie sur les 5 semaines **Outils artistiques :** Théâtre, Musique, Ecriture **Déroulement** : *accueil/pratique/évaluation - Exercices à faire entre les séances*

L'objectif principal est : d'apprendre à mieux utiliser les émotions en sachant les reconnaître et les nommer afin de savoir les réguler et chercher des moyens pour les canaliser. L'objectif secondaire est d'améliorer l'estime de soi en osant parler et jouer devant le groupe. (mimer – faire – raisonner- se questionner) pour mettre en mouvement le patient.

⇨ **Depuis 2016-2017, poursuite de la prise en charge art-thérapeutique au sein du Réseau Diabete 49 – Angers et Châteauneuf sur Sarthe**

Yannick Renaud art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*

> Cycle de 10 séances basé sur les arts - plastiques, l'écriture : Mobiliser le corps et représenter la parole, stimuler les sens, allier l'intellect et le manuel, être en distance et porter un regard critique. > Cycle de 10 séances de théâtre : Mobiliser le corps et la parole, réactiver des sensations, gérer ses émotions, améliorer la communication, prendre la parole en public.

⇨ **Ligue contre le cancer 49**

Lucille Agostini – art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*
« L'art est un soin de support. Il favorise la spontanéité, le lâcher-prise, permet de se libérer de ses maux, de sa colère, de sa tristesse. C'est tout à fait conseillé pour la prise en charge morale et psychologique des personnes atteintes de cancer » Nicole coordinatrice du CIE 49

⇨ **Art-thérapie en EHPAD – Angers**

Stéphaine Beillouin art-thérapeute *certifiée par l'Etat*

Difficulté de communication, perte de mémoire, irritabilité, apathie... les principaux symptômes de la maladie d'Alzheimer isolent progressivement une personne de la société et génèrent chez elle une grande angoisse. Famille et accompagnants s'épuisent dans la mission d'aide. L'art-thérapie textile, grâce à des objectifs

thérapeutiques simples (stimuler la communication verbale et non verbale, la gratification sensorielle, la mémoire émotionnelle et procédurale...) réenclenche entre la personne malade et ses accompagnants le partage relationnel, apaise son angoisse et diminue les symptômes.

⇨ **Fondation des apprentis d'Auteuil – Challans**

Tanya Rabineau art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*

> Estran Service Educatif de Jour de la MECS Charles de Foucauld à Challans.

Ce service répond aux besoins des jeunes exclus ou en risque d'exclusion des dispositifs de droit commun (collège, centre de formation,…). Ces jeunes sont en rupture scolaire, totale ou partielle. A l'origine de cette exclusion, on trouve le plus souvent des problématiques liées au milieu familial, aux conduites à risque, à la violence, à l'errance sociale, aux questions de santé mentale,…Ils ont besoin d'un accompagnement éducatif spécifique leur permettant de faire le point afin de tenter de rompre la spirale de l'échec dans laquelle ils sont souvent installés. L'Estran propose un projet personnalisé pour chaque jeune, grâce à la diversification des actions et des modes de prises en charge.

Le suivi en art-thérapie participe au projet de construction de chacun des jeunes pour retrouver un équilibre et une autonomie tout en restant acteur principal de sa réussite.

> Notre Dame du Bon Accueil, Centre Scolaire avec internat éducatif à Angreviers

Les jeunes accueillis ont, pour la plupart d'entre-eux, des **besoins éducatifs** particuliers liés à des difficultés scolaires et/ou comportementales. Les séances en art-thérapie font partie du projet de l'institution pour accompagner ces jeunes à surmonter leurs difficultés : un grand manque de confiance en eux, sur le plan scolaire, affectif, et une difficulté certaine à imaginer avec optimisme leur place dans la société. L'accompagnement global met l'accent sur les progrès plus que les résultats ainsi que sur la valorisation et le développement des talents dans tous les domaines.

AUTRES EXPERIENCES

⇨ Clinique de rhumatologie de Grenoble Polyarthrite Rhumatoïde

Pr Juve, Clara Breuil art-thérapeute *diplômée de la Faculté de médecine de Grenoble - Présentation lors du XIème Congrès AFLAR mars 2012*

« Il y a la sensation de bien-être, une détente corporelle ressentie qui a permis une réduction de 50% de consommation d'anxiolytique pour certaines patientes. On peut expliquer cela en partie par la mobilisation du corps et la sécrétion d'endorphine ou de sérotonine. » Ce projet en art-thérapie s'est inscrit dès son élaboration dans le projet global de soins afin d'améliorer l'état de santé, la qualité de vie des patients, et de développer la recherche sur l'homme en mouvement.

Etude menée auprès de **6 patientes** sélectionnées par l'équipe soignante en fonction de leur perte de la qualité de vie. Elles ont bénéficié de 6 à 8 séances individuelles et de 5 ateliers collectifs. Constatant les effets démontrés des thérapeutiques non médicamenteuses, l**a Haute Autorité de Santé** a émis des recommandations concernant la nécessité d'associer cette prise en charge aux traitements habituels de la polyarthrite rhumatoïde.

⇨ Hôpital Foch – Suresnes – Anne Ewald *art-thérapeute*

CRCM adulte et autres services - Un éclairage sur 11 ans d'expérience :
2003 : proposition de séances d'art-thérapie, distinctes des ateliers d'expression et de création déjà mises en place.

L'origine : L'hôpital Foch a souhaité améliorer la qualité des services offerts aux patients hospitalisés. Suite au transfert de services pédiatriques à Paris, le budget alloué aux cours de français et de mathématiques ainsi que la disposition d'une salle ont été attribués à la création d'ateliers d'expression et de création. Progressivement, des séances d'art-thérapie ont été proposées en complément en lien avec l'équipe médicale (en réanimation, soins intensifs, pneumologie) en atelier ou en chambre lorsque la situation médicale est délicate.

Soutien et reconnaissance des familles et du corps médical. Aides financières d'associations comme Gregory Le Marchal, dans la rénovation et l'aménagement du service de pneumologie mais aussi dons des familles. **La finalité** : *L'hôpital Foch se veut plus compétent humainement et veut permettre aux personnes hospitalisées de vivre autre chose que la maladie à l'hôpital à travers leur participation à des "ateliers bien-être".* Le souhait est d'*améliorer la prise en charge des patients afin qu'elle soit la plus individualisée possible et réponde encore mieux à leurs besoins et à leurs attentes.*

⇨ Hôpitaux de Paris – cancérologie – Association Médecins de l'Imaginaire

L'idée : proposer à des patients, enfants et adultes, confrontés à une hospitalisation et à des traitements lourds portant atteinte à l'image de soi et parfois au diagnostic vital, un espace d'évasion et de liberté rien que pour eux. ***« C'est un soin, un accompagnement (…) qui fonctionne avec un outil essentiellement non verbal : le processus de création***, explique **Laurence Bosi** de l'Association Médecins de l'Imaginaire. *Danse, chant, peinture, musique, modelage, conte… La proposition artistique n'a qu'une importance relative. L'objectif est avant tout de pousser le participant à faire appel à son imaginaire, à solliciter ses ressources psychiques ou physiques, pour mieux vivre sa maladie* ». Un état de fait apprécié chez des jeunes malades, qui représentent 57 % des participants aux ateliers d'art-thérapie proposés par les *Médecins de l'Imaginaire*. Pascaline, 14 ans, soignée à la Clinique Edouard Rist à Paris, confirme : ***« c'est un endroit où on ne pense plus à la maladie. Donc on se libère, on s'exprime, et on se construit.***»

Hôpital Bretonneau - services de psycho-gériatrie

Dr Olivier Drunnat – chef de service

Brigitte Gueyraud - art-thérapeute *(ancienne ergothérapeute a choisi d'entreprendre en 2007 s'est formée en art-thérapie).* « *Ce n'est ni une distraction, ni une activité occupationnelle, ni un cours d'art plastique et surtout pas un test psychologique.* ***« En art-thérapie, on s'intéresse davantage aux possibilités des patients qu'à leurs déficiences. »*** **Les objectifs :** ***« Le patient est placé dans un espace particulier qui lui permet d'exister comme personne singulière et de se positionner dans sa propre trajectoire de vie. Il peut s'agir de refreiner une anticipation anxieuse d'un vieillissement pathologique, de préparer un retour à domicile délicat, de prendre le temps d'assimiler un bouleversement telle l'annonce du diagnostic de maladie, de retrouver une place dans une famille en crise… ».***

Yves Llobregeat - art-thérapeute *théâtre*

« Le théâtre et le jeu, art collectif, facilitent l'entrée en communication avec les personnes en retrait par des chemins relationnels nouveaux. Ils favorisent l'émergence d'émotions, de joie, de plaisir et conduisent à établir des relations de groupe. L'attention est sollicitée par le jeu théâtral qui distingue la fiction de la réalité.»

Au service de neurologie de la Pitié Salpêtrière – Paris

Pr. Sophie Dupont - Dr Chiara Zavanone *neurologue*

Emilie Rochard art-thérapeute, *diplômée de la Faculté de médecine de Tours*

Dans le cadre de la rééducation de ces patients, le service de neurologie de la Pitié-Salpêtrière à Paris s'intéresse depuis novembre 2014 à l'impact que pourrait avoir le processus créatif sur la plasticité cérébrale des patients et donc leur capacité à restaurer leurs fonctions cognitives endommagées.

Pour les besoins de l'étude, 30 patients ont été répartis en 3 groupes. Le premier groupe a suivi une activité contemplative (regarder des oeuvres d'art) en plus de la rééducation standard et un troisième groupe a bénéficié de la rééducation standard et de séances d'art thérapie. Ils ont suivi sur 12 séances individuelles d'arts plastiques de 40 minutes chaque semaine, "sans que le patient soit amené à se focaliser sur leur côté gauche, contrairement à la rééducation standard".

Soutien de la Fondation de Groupe Pasteur Mutualité 2016

EXPERIENCES QUI ONT INSPIRE
ET INSPIRENT ENCORE DE NOMBREUSES EQUIPES DE SOIN

⇨ **CHU de Genève programme d'art-thérapie pour les maladies chroniques.**
Pr Alain Golay, Cristina Anzules art-thérapeute suisse
Présentation lors du congrès de l'éducation thérapeutique SETE (2009)

- Intégration dans les soins bio-psychopédagogiques, complémentaire aux psychothérapies cognitivo-comportementale, systémiques, gestalt…, prise en charge globale du patient, techniques proposées arts corporels, plastiques, suivis en groupe et individuel.
- au service de l'éducation thérapeutique « pour découvrir d'autres moyens d'expression, favoriser l'expérience (processus créatif), établir des liens entre l'expérience créative et la pratique au quotidien ».

⇨ **CHRU de Tours – Hématologie - Dr Colombat - chef de service (2006)**
Le Docteur Professeur Colombat rappelle selon la circulaire DHOS de 2005 issue du plan cancer, que l'art-thérapie fait partie des soins de support et y est identifiée comme une discipline à part entière.

⇨ **L'art-thérapie au Musée de Montréal**

Espace inauguré en novembre 2016
L'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière permet au MBAM de renforcer son axe de développement lié à l'art-thérapie et au mieux-être. Toutes les actions mises en place visent un même but : favoriser le mieux-être des divers publics, qu'ils aient des besoins particuliers ou non.
À cet égard, une nouvelle programmation conçue en partenariat avec le milieu de la santé et le milieu académique propose toute une gamme de projets innovants et adaptés aux personnes qui vivent soit avec des troubles de santé mentale, d'autisme ou d'alimentation, soit avec des troubles liés à l'apprentissage, au vivre-ensemble ou à l'inclusion sociale.
De nombreux professionnels du monde médical et communautaire unissent leurs efforts, et ce, dans un cadre de pratique inédit grâce aux installations du Musée, qui dispose d'un atelier d'art-thérapie, d'une salle de consultation médicale et d'une Ruche d'art créée en collaboration avec le Département d'art-thérapie de l'Université Concordia.

VI - IMPACT MACRO-ECONOMIQUE DE L'ART-THERAPIE EN FRANCE ET A L'ETRANGER

⇨ **Etude qualitative sur l'impact d'une séance d'art-thérapie sur la douleur en cancérologie, au sein de l'unité de soins palliatifs (USP)**

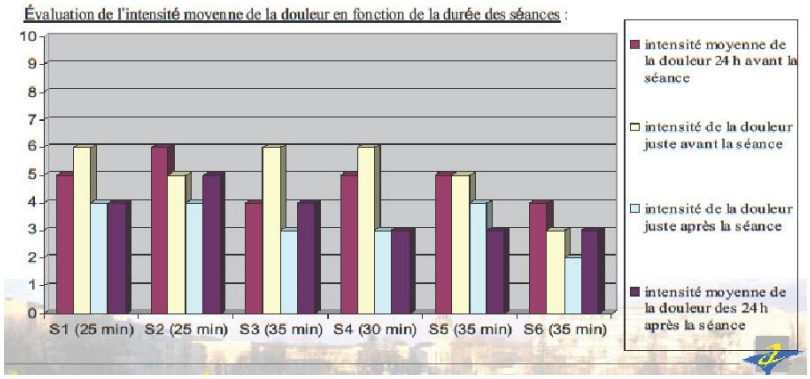
Wadih Rhondali – art-thérapeute - Anne Chirac - Marilène Filbet (2012)

12 patients consécutifs pris en charge en USP ont été inclus dans cette étude prospective. Méthodologie : entretiens semi-dirigés pour évaluer les perceptions des patients de l'impact et de la valeur de l'intervention sur leur symptomatologie physique et psychologique. Résultats : Les patients ont rapporté que les séances étaient relaxantes et leur permettaient de mettre à distance leurs inquiétudes en lien avec leur maladie. L'art-thérapie leur a permis non seulement d'améliorer, voire parfois de restaurer la communication avec leur famille et les soignants, mais également de retrouver une envie de faire, de se projeter.

⇨ **Impact antalgique et anxiolytique d'une prise en charge en art-thérapie**

Service d'Oncologie Médicale - CHU de Grenoble

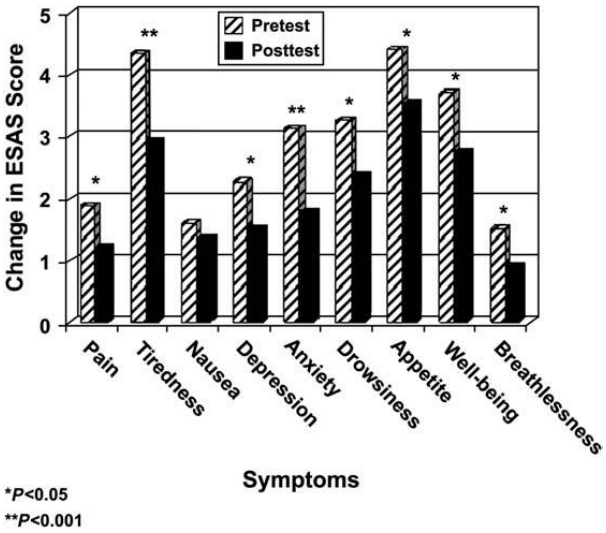
Fabrice Chardon - Art-thérapeute musicien, Docteur en Psychologie Clinique



Les 8 patients inscrits dans cette étude ont suivi une **prise en charge de 6 séances** chacun hebdomadaire, d'une **durée moyenne de 30 minutes**. Toutes ces séances se sont déroulées **en chambre** et ont toutes été à dominante musicale.

⇨ **Première étude qui révèle l'impact de l'art-thérapie sur la fatigue et sur d'autres symptômes, réalisée dans un hôpital « Northwestern Memorial Hospital » de Chicago - Judith Paice – Professeur en oncologie - Nancy Nainis – art-thérapeute**

(publiée en janvier 2006 dans le *Journal of Pain and Symptom Management*) a révélé qu'une séance d'art-thérapie pourrait agir de façon positive sur les symptômes suivants : douleur, fatigue, dépression, anxiété, somnolence, manque d'appétit, difficultés respiratoires. ***« L'art-thérapie fournit une distraction qui permet aux patients de se fixer sur quelque chose de positif plutôt que sur leur état de santé. Cela permet également de leur donner quelque chose qu'ils peuvent contrôler. L'art-thérapie améliore ainsi leur qualité de vie et leur gestion du stress. »***



50 patients, 29 femmes et 21 hommes souffraient d'un cancer depuis deux ou trois ans et recevaient des traitements de chimiothérapie ou de radiothérapie. Les chercheurs ont mesuré le degré d'intensité de neuf symptômes : la douleur, la fatigue, la nausée, la dépression, l'anxiété, la somnolence, le manque d'appétit, le bien-être général et les difficultés respiratoires. Puis, ils ont demandé aux participants de s'adonner à une séance d'art-thérapie d'une heure en compagnie d'un thérapeute spécialisé en la matière. L'art-thérapie a engendré une amélioration marquée de huit de ces neuf symptômes. La nausée serait le seul effet secondaire à lui échapper.

⇨ En Angleterre - Art-thérapie : la créativité au service des élèves perturbés

Extrait de l'article paru dans le Journal Le Figaro Santé, 22 janvier 2015 Julie Carballo

L'évaluation d'un programme de thérapie par l'art en Angleterre révèle les bienfaits de la création artistique sur les enfants éprouvant des problèmes d'intégration scolaire

L'art-thérapie, ou l'exploitation du potentiel artistique à visée thérapeutique, aiderait les enfants perturbés (troubles de l'apprentissage, de concentration, du comportement, manque de confiance…) à vaincre leurs difficultés, selon une étude réalisée par des chercheurs de l'université d'Oxford et publiée en janvier 2015 dans le journal *The Arts in Psychotherapy*.

L'équipe de scientifiques s'est penchée sur le compte-rendu d'un programme-test baptisé «Art Room»: neuf établissements spécialisés dispersés à travers l'Angleterre qui ont accueilli plus de 10 000 enfants depuis leur inauguration en 2002. Destinées aux élèves de 5 à 16 ans identifiés comme «perturbés et nécessitant un support émotionnel et comportemental» par leurs instituteurs, ces structures procurent aux enfants un environnement créatif et positif à travers lequel ils peuvent «apprendre, s'exprimer et réaliser à travers l'art», explique Melissa Cortina, psychologue et consultante à l'«Art Room» d'Oxford, en Angleterre. «Dessin, peinture, danse, théâtre ou encore musique, toutes les formes d'art sont mobilisées au service des enfants», précise-t-elle.

Des questionnaires ont été remis à 169 élèves intégrés au programme et à leurs professeurs, après dix semaines de séances régulières (une à deux fois par semaine). Les enfants ayant pris part à l'expérience d'art-thérapie «ont progressé dans tous les domaines», estiment les enseignants, qui sont 37 % à noter une réduction des difficultés toutes catégories confondues chez leurs élèves. Près de 41 % ont témoigné d'une diminution des problèmes émotionnels, 15 % ont signalé une baisse des problèmes de comportement et 24 % des instituteurs ont constaté une amélioration du comportement des enfants en société.

Les chercheurs ont également indiqué une baisse remarquable des symptômes de dépression. Au début du programme, 16 élèves (soit 22 % des participants) ont été diagnostiqués comme «dépressifs». Ils n'étaient plus que 4 % au terme de l'expérience.
«Les jeunes avaient aussi nettement plus confiance en eux, assure Melissa Cortina. La clé de la réussite repose sur la démarche créative qui permet aux enfants de retrouver leur assurance. Une fois qu'ils réalisent qu'ils sont capables d'accomplir quelque chose avec succès dans la «Art Room», ils reportent leur nouvelle confiance en eux sur l'école et leur vie quotidienne». Les animateurs des «Art Room» travaillent sur les capacités d'adaptation sociale des enfants aussi bien que sur leur éducation ou leur rapport à l'autorité. «Le but est de les aider à se sentir à l'aise au sein de la classe afin de contribuer à leur réussite scolaire future», souligne la psychologue.

VII - PRESENTATION DES INTERVENANTS

Fabrice Chardon, art-thérapeute sur l'arc alpin, Docteur en psychologie clinique et pathologique, Directeur de l'enseignement et de recherches de l'Afratapem, des Dîplômes Universitaires en art-thérapie des Facultés de Médecine de Tours, Lille et Grenoble

Après des études médicales sur les bancs de la faculté de médecine de Grenoble et l'obtention d'un Diplôme de Fin d'Etudes Musicales, Fabrice Chardon obtient en 2002 le Diplôme Universitaire d'art-thérapie de la faculté de médecine de Tours. Fort de ce bagage, il devient psychologue et mène une thèse de doctorat en psychologie clinique et pathologique pour évaluer l'impact de la musicothérapie auprès de personnes âgées démentes. Ses recherches sur les liens existant entre la pratique artistique et ses effets thérapeutiques lui permettent de s'engager dans l'enseignement. Il devient alors directeur pédagogique des diplômes universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours et Grenoble et directeur de recherches et d'enseignements à l'AFRATAPEM, école d'art-thérapie de Tours. Ses fonctions d'art-thérapeute clinicien-chercheur l'aident au quotidien pour accompagner dans de nombreuses institutions iséroises et savoyardes, des patients en souffrance vers un mieux-être : aussi bien en EHPAD, services d'oncologie, ou encore en soins palliatifs. Il intervient dans de nombreux congrès nationaux et internationaux, anime des conférences, rédige des articles, toujours dans l'objectif de montrer que l'art-thérapie s'affirme à part entière comme une profession paramédicale originale s'inscrivant dans un cadre scientifique, fondée sur des bases humanistes.

Docteur Valérie David *pneumo pédiatre CHU de Nantes*

Valérie David est pneumopédiatre au CHU de Nantes, responsable du Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose(CRCM) où sont suivis 100 enfants ayant cette maladie. Elle a aussi pour mission depuis 2007 de promouvoir le développement de l'éducation thérapeutique en France pour cette maladie, ce qui a donné lieu à plusieurs programmes de recherche, en particulier sur la transplantation.

Elle co-anime les sessions du programme national d'amélioration de la qualité des soins dans la mucoviscidose depuis 2011 (PHAREM). Dans ce cadre, elle a intégré l'art-thérapie dans le parcours de soins des patients. Auparavant, elle a coordonné le réseau asthme-BPCO de 2005 à 2014.

Estelle Clément Art-thérapeute certifiée par l'Etat - **CHU de Nantes**

Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose au CHU de Nantes - Membre de la Guilde et de la Maison des art-thérapeutes basée à Angers. Plasticienne, comédienne amateur – Nantes

Touchant à la création sous multiples casquettes, chargée de production et de médiation culturelle pendant 15 ans, créer du lien par les arts est son leitmotiv. Ayant une pratique artistique depuis plus de 20 ans, elle s'intéresse aux expériences d'art-thérapie menées à l'étranger. Lors d'actions culturelles, elle observe les effets de l'art auprès de personnes en difficulté et souhaite se former à l'art-thérapie plaçant l'humain au centre de la démarche. Après son travail de fin d'étude au CRCM pédiatrique, elle est engagée au sein de l'équipe pluridisciplinaire en novembre 2014. Elle met en place des séances individuelles et collectives auprès des enfants atteints de mucoviscidose. Elle utilise les arts plastiques, la video, le théâtre et les marionnettes. Formée à l'ETP, en lien avec l'équipe, elle anime des séances d'éducation thérapeutique. Elle intervient à des journées d'éducation thérapeutique et est co-intervenue avec le Docteur David au Congrès International d'art-thérapie à Tours en 2016.

Docteur Laurence Dreno pedopsychiatre CHU de Nantes
Docteur Emmanuelle Caldagues pédiatre endocrinologue – CHU de Nantes
Depuis janvier 2013, l'hôpital de jour Adolescent soigne des jeunes en souffrance physique et psychique, toutes disciplines alliées, pour les réconcilier avec eux-mêmes et les ouvrir aux autres.

Pascale Bigot- Charrier CHU de Nantes

Ergothérapeute DE
Art-thérapeute certifiée RNCP - Dominantes arts plastiques et danse -Equipe de pédopsychiatrie de liaison FEA - Hôpital de Jour Adolescents

A exercé en psychiatrie à Quimper avec mis en place d'ateliers médiatisés, puis en neurologie et en gériatrie à Poitiers. Elle a mené des ateliers artistiques avec des malades Alzheimer et apparentés, atelier associant le corporel et le cognitif en co-animation avec une kinésithérapeute. Actuellement en poste en pédopsychiatrie de liaison à l'HDJ adolescents de Nantes, elle met en œuvre des ateliers art-thérapeutiques. Elle élabore des projets de partenariat avec le FRAC Pays de Loire comme en 2016 avec une exposition des travaux réalisés par rapport à l'artiste plasticienne Marine Class.

Chloé Gravouille – CHU de Nantes

Art-thérapeute diplômée de la faculté de médecine de Tours, arts plastiques, théâtre et danse
D'abord formée à l'École des Beaux-Arts de Nantes, elle a développé diverses pratiques et compétences artistiques, tout en gardant un vif intérêt pour le domaine du soin. Mais le lien entre « soin » et « art » a eu besoin d'un déclic pour exister. Encore étudiante en art, elle a été amenée à encadrer des ateliers artistiques auprès de jeunes patients hospitalisés en secteur pédopsychiatrique, commençant alors à mesurer les effets de l'Art dans le monde du soin. C'est ainsi qu'elle choisit son métier : art-thérapeute. Suite à l'obtention de son diplôme universitaire d'art-thérapie, elle a rapidement exercé au CHU de Nantes, sous le statut de travailleur indépendant. D'abord intégrée à l'équipe pluridisciplinaire du service des Grossesses à Haut Risque de la Maternité, elle a également exercé quelques temps à la Maison des Parents (Fondation Ronald Mc Donald) associée au CHU et travaille actuellement en Pédiatrie, notamment sur l'HDJ Adolescents et en Oncologie Pédiatrique.

Cristina Anzules, *art-thérapeute– Genève Suisse*
Diplôme fédérale et HES So Lausanne - *Plasticienne*

Elle travaille auprès du Professeur Alain Golay au sein du service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques pendant 12 ans. Depuis 2002, les Hôpitaux de Genève développent le **Programme AR.T.S (Art & Thérapies dans les Soins)**. Elle a collaboré à de nombreuses études comme en 2012 « L'art-thérapie, l'expression de soi autrement » (C. Anzules, S. Muller-Pinget, A. Golay - Rev Med Suisse 2012; volume 8. 239-241). Après une expérience complémentaire en France à Toulouse, elle crée en septembre 2017 un nouvel espace thérapeutique à Genève, Kairos.
Suivis en groupe et en individuel. Enfants, adolescents et adultes. Accompagnement de personnes souffrant de maladies chroniques, de troubles du comportement alimentaire et d'obésité. Personnes traversant des périodes difficiles (deuil, séparation, etc), travail de développement personnel. Supervision. Analyse de pratique professionnelle en art-thérapie. Interventions auprès de soignants dans des institutions de soins. Recherches en art-thérapie.
http://crisanzules.com
© photo Vincent Calmel

Docteur Séverine Dubois endocrinologue, référente à l'UTET du Chu d'Angers
Médecin référent de l'Education Thérapeutique au CHU d'Angers, et au Service EDN (endoctrinologie-diabetelogie-nutrition), elle a intégré l'art-thérapie au sein du réseau Diabète qu'elle coordonne.

Laurent Samson – CHU d'Angers

Musicien, Art-thérapeute diplômé de la Faculté de Médecine de Tours en 2004. Enseignant et chercheur à la Faculté de médecine de Tours. Directeur de mémoires. Membre de la Guilde et co-fondateur de la Maison des art-thérapeutes.
Depuis 2007, exerce dans le Service de Psychiatrie et d'Addictologie (alcoolo dépendant/toxicomanie).Depuis 2012, travaille au Département de Soins de Suite et de Longue Durée (soins palliatifs, personnes âgées, obésité).
En 2016, création d'un jeu musical pour solliciter les mémoires de représentation à long terme et mémoire immédiate auprès des personnes âgéesEn 2017, il démarre un projet de recherche ALEXART.
Pratiques artistiques utilisées : Musique, théâtre, dessin, nouvelles technologies

Yannick Renaud - Réseau diabète 49
Comédienne, metteuse en scène issue de L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre. Art-thérapeute diplômée de la Faculté de Médecine de Tours. Trésorière de la Maison des art-thérapeutes basée à Angers.
De 1991 à 2011, elle dirige et enseigne dans les classes d'art-dramatique du Conservatoire régional d'Angers. En 2014, elle se forme en art-thérapie. Elle effectue un travail de recherche qui se concrétise par la rédaction d'un mettant en lien l'importance du corps sur les émotions, tout en faisant le lien avec les courants théâtraux.
Depuis 2016, elle exerce au Réseau diabète 49 (diabétique type 2) sous la forme d'ateliers théâtre et arts plastiques. En 2017, elle met en place une formation sensibilisation à l'Art-thérapie (3 jours) en collaboration avec Laurent Samson et Claude Reliat au CFPS du CHU d'Angers et elle s'est formée en Education Thérapeutique par la Simulation en Santé.

LA FABRIQUE CREATIVE DE SANTE
Anne Le Rhun médecin en santé publique
Catherine Greffier ingénieure en Santé Publique
Une association loi 1901, créée par l'Unité Transversale d'Éducation Thérapeutique du CHU de Nantes

Tanya Rabineau - Apprentis d'Auteuil – Challans et Angrevriers
Musicienne, Enseignante au Conservatoire à Rayonnement Communal de Challans et intervenante musicale en milieu scolaire, Tanya Rabineau est Art-thérapeute, diplômée de la Faculté de Médecine de Tours depuis 2015. Les principales techniques artistiques utilisées dans son contexte professionnel sont la musique, les arts-plastiques et l'écriture. Depuis septembre 2015, elle exerce à l'Accueil de jour Apprentis d'Auteuil au sein de la MECS Charles de Foucauld à Challans. Depuis Septembre 2017 elle exerce également au Centre scolaire avec internat éducatif Notre Dame Du Bon Accueil, Apprentis d'Auteuil à Angreviers. Elle est membre de la " Maison des art-thérapeutes des Pays de Loire".

Stéphanie Beillouin – EHPAD Maine et Loire
Art-thérapeute certifiée par l'Etat
Plasticienne diplômée du DNSEP (niveau I) des Beaux-Arts d'Angers depuis 1998, Stéphanie Beillouin est art-thérapeute, certifiée (niveau II) par l'Afratapem, école d'art-thérapie de Tours depuis 2014. Elle utilise principalement, dans sa démarche art-thérapeutique, les arts-plastiques et l'art-textile, l'écoute musicale et l'écriture. Elle exerce en activité libérale auprès d'un public (enfants ados adultes) aux pathologies diverses et en EHPAD auprès des personnes âgées. Depuis la publication de son ouvrage « L'art-thérapie auprès des malades Alzheimer » aux Editions Eyrolles en octobre 2016, elle intervient plus spécifiquement en art-thérapie textile auprès des personnes malades Alzheimer et de leurs aidants proches ainsi qu'auprès des équipes de soins dans le but de favoriser la relation verbale et non verbale. Cette année, elle a le plaisir de mettre en place un atelier textile destiné au maintien de l'autonomie chez les plus de 60 ans avec l'idée d'une transmission intergénérationnelle, financé par la conférence des financeurs du Maine et Loire et la CNSA.

INTERLOCUTEURS RESSOURCES

POUR METTRE EN PLACE DES PROJETS EN ART-THERAPIE

⇨ **LA MAISON DES ART-THERAPEUTES – REGION DES PAYS DE LA LOIRE**
Contact : Laurent SAMSON
LaSamson@chu-angers.fr

Maison des Art-thérapeutes Pays de la Loire

L'union de professionnels de santé associant Art et soin

La volonté de répondre à une dimension nouvelle et originale de soins sur le territoire des Pays de Loire

Elle réunit, rassemble et de mutualise les compétences des professionnels, en favorisant l'échange, la formation (analyse de la pratique, partage d'expériences), la communication et la reconnaissance de ce métier par une éthique déontologique.

Un des objectifs de l'association est d'accompagner les art-thérapeutes et les professionnels (médicaux, paramédicaux, travailleurs sociaux, éducateurs, les institutions...) dans la **conception de projets.** Par un travail en partenariat, la Maison des Art-thérapeutes permet d'accueillir et/ou de continuer la prise en charge en art-thérapie de personnes fragilisées, atteintes dans leur intégrité physique et/ou sociale, afin de favoriser leur bien-être, leur autonomie et leur socialisation.

Un des autres champs d'intervention de l'association est de soutenir la recherche en art-thérapie et d'organiser des temps d'échanges en direction de différents publics (notamment des rencontres professionnelles, conférences).

Ses membres art-thérapeutes :

Catherine Gabillard *Art-thérapeute, danseuse- Angers*
Sophie Thomas *Art-thérapeute, danseuse - Mans*
Laurent Samson *Musicien, Art-thérapeute – Chu Angers*
Pauline Vignier *Art-thérapeute, danseuse- Angers*
Thérèse Dewitte *Art-thérapeute, Musicienne - Angers*
Stéphanie Beillouin *Art-thérapeute, Plasticienne/décoratrice - Angers*
Yannick Renaud *Art-thérapeute, comédienne - Angers*
Tanya Rabineau *Art-thérapeute, comédienne, diplômée en 2015, travaille à Challans et Nantes*
Pratiques artistiques utilisées : Musique/théâtre/clown
Marion Cicéron *Art-thérapeute diplômée de la Faculté de médecine de Tours, Sculptrice, diplômée en 2014, travaille à Nantes*. **Pratiques artistiques utilisées : arts plastiques**
Lucille Agostini *Art-thérapeute, Plasticienne, diplômée de la Faculté de médecine de Tours en 2011, travaille à Angers.* **Pratiques artistiques utilisées : arts plastiques**
Estelle Clément *art-thérapeute Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose) au CHU de Nantes depuis novembre 2013. Certifiée par l'Etat en 2015*
Pratiques artistiques utilisées : Arts plastiques, visuels et corporels - Marionnettes

⇨ DELEGATION DES ART-THERAPEUTES DE LA REGION DES PAYS DE LA LOIRE – AFRATAPEM

Responsable Audrey Dugué art-thérapeute certifiée par l'Etat et diplômée de la Faculté de médecine de Tours - département 72

Les délégations régionales de l'AFRATAPEM – Ecole d'Art-thérapie de Tours regroupent en région les art-thérapeutes professionnels (anciens et nouveaux diplômés en art-thérapie). En parallèle des séminaires du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM), les délégations proposent la mise en place de réunions, sessions d'actualisation des connaissances, stages de techniques artistiques, journées d'analyse d'études de cas, groupes de travail, atelier de pratiques artistiques… Chaque délégation choisit le type d'activités qu'elle souhaite mettre en place en concertation avec l'Afratapem et dans le respect de l'éthique de l'Art-thérapie moderne.

http://art-therapie-tours.net/articles-et-reportages/

delegation.paysdeloire@art-therapie-tours.net

Contacts Nantes :
Estelle Clément estelle.clement@chu-nantes.fr / estelle.volt@gmail.com/06 14 44 58 02

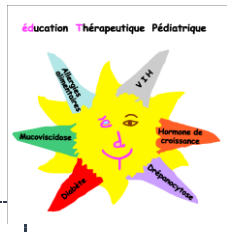
Pauline Gallon *: gallon.pauline@yahoo.fr http://www.art-therapie-pgallon.fr/*
Cabinet d'art-thérapie sur Ile de Nantes

LA FABRIQUE CREATIVE DE SANTE – NANTES – ILE DE NANTES

Une association loi 1901, créée par l'Unité Transversale d'Éducation Thérapeutique du CHU de Nantes
Anne Le Rhun médecin en santé publique
Catherine Greffier ingénieure en Santé Publique
Elodie Basset coordinatrice de projet

Pour les personnes atteintes de maladies chroniques ou de handicaps et pour leur entourage.
Pour accompagner les personnes afin d'améliorer leur qualité de vie.
Pour renforcer leurs ressources face à la maladie
Des activités créatives, corporelles et réflexives sous forme d'ateliers individuels ou collectifs.

Contact : lafabriquedesante@gmail.com
2ter rue de la Tour d'Auvergne – 44200 Nantes (Ile de Nantes)



Renseignements et inscriptions auprès de

Estelle Clément *art-thérapeute certifiée par l'Etat* *RNCP niveau II*
arts plastiques, visuels et corporels

Membre de la Maison des art-thérapeutes et de la Guilde des art-thérapeutes des Pays de Loire (Afratapem – Faculté de médecine de Tours, Lille, Grenoble)

Centre de Ressources et de Compétences pour la Mucoviscidose Pédiatrique – CHU de Nantes
06 14 44 58 02 - estelle.clement@chu-nantes.fr

CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE NANTES

VILLE DE Nantes

Maison des Art-thérapeutes Pays de la Loire

AFRATAPEM

CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE NANTES