



Spectacle tout public
Dossier de création

AU CŒUR DE NOS REVES

Un spectacle musical créé à partir de chansons et poèmes écrits
par des enfants hospitalisés.

Plonger au cœur des rêves d'enfants, c'est plonger au cœur des étoiles, sauter de
nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires.

**Laissez-vous transporter au cœur de ces rêves dans un partage d'espoirs,
d'émotions, d'humour et de poésie !**

Des rêves d'enfants qui voyagent en chansons de toutes les couleurs.

Genre : **Spectacle musical**

Durée : **1h** tout public dès 4 ans - version courte 35min pour les tous petits



Illustration Pascale Roux

Mots des artistes

Nous sommes guidés par le désir intense de transmettre des textes d'une vibrante sincérité, dans une mise en espace simple et épurée. Les notes et les mots s'épousent parfaitement pour créer un univers propre à chaque chanson et poème.

A travers ce voyage au cœur de rêves d'enfants, la vie se "poème", se fait belle, vive, joyeuse et se donne au public sans détour.

Ces écrits font écho en chacun de nous, petits et grands et résonnent au delà du spectacle. Pour que les rêves continuent de nous faire vivre, laissons parler et chanter nos cœurs ensemble, dans ce spectacle musical et poétique.

Naissance du projet

En 2009, sont nés les ateliers de lectures et d'écritures de contes destinés aux enfants du **service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital de la Timone à Marseille**. Ce projet est venu de notre envie profonde de travailler avec des enfants hospitalisés qui n'ont pas accès à la culture, en leur permettant de **s'investir dans un processus de création artistique** et ainsi d'abandonner l'étiquette d'enfants-patients en laissant place à celle d'enfants-auteurs.

Maman d'un enfant qui a passé quatre ans dans ce service, Cathy Darietto, responsable artistique de la Compagnie Après la Pluie..., a vu très vite à quel point **toutes activités artistiques, créatives, pouvaient être une thérapie complémentaire** aux soins, leur offrant une échappatoire le temps d'un récit.

Encouragés par les comédiennes intervenant toutes les semaines dans le service, les enfants s'essayent petit à petit à l'écriture, à la narration, libèrent leur imaginaire et inventent à leur tour des histoires fantastiques, farfelues, poétique, parfois cruelles, souvent drôles, jamais anodines.

Ces histoires sont récoltées et éditées chaque année sous forme d'album illustré offert à tous les participants lors d'une grande fête marquant la parution du livre.

Le projet « A vous de conter ! » permet d'**offrir** aux personnes touchées de près ou de loin par la maladie, **un espace de parole et des ailleurs plus lumineux**.

Pour faire rayonner ces textes et les ouvrir à un public le plus large possible, la compagnie a décidé de créer le spectacle « **Au Cœur de nos rêves** » tiré des chansons imaginées par nos petits auteurs marseillais de la Timone.



AU CŒUR DE NOS REVES

Le thème : rêver en poèmes et chansons

Les rêves et espérances remplissent plusieurs fonctions. Ils sont souvent les moteurs de notre vie. Ils fournissent l'énergie nécessaire pour aller de l'avant, pour continuer à croire et à espérer.

Ils permettent d'améliorer l'image et l'estime de soi.

Ils nous aident à surmonter nos souffrances, à panser nos blessures... ils ouvrent la vie sur des futurs plus lumineux.

L'espoir est l'essence même de l'homme, il nous permet de nous projeter dans un idéal, avec des buts à atteindre et nous donne ainsi la force d'avancer.

Les rêves ont donc une place très importante dans nos vies, ils nous confortent et nous réconfortent. Grâce à eux le bonheur est possible... c'est pour cela que nous avons eu l'envie de les mettre à l'honneur dans un spectacle né de rêves d'enfants !

Le jeu

« Au cœur de nos rêves » est **nourri par la sensibilité de chaque artiste**. La singularité de chacun s'affirme dans ce nouveau spectacle musical. Chaque comédienne se sert de ses expériences, de ses émotions pour exprimer sur scène une humanité où chacun existe, loin des clichés, dans une richesse individuelle, nourrie de son rapport aux autres. « Au cœur de nos rêves » est un moment de fraternité intimiste durant lequel les interprètes, partagent entre eux et avec le public, la volonté d'être vivants ensemble.

Chaque artiste est le passeur des paroles issues de rêves d'enfants, qu'il transmet au public, tissant ainsi des liens complices et généreux avec lui.

Le travail de recherche au plateau s'est construit au service d'une seule envie : partager les rêves des enfants de la manière la plus « vraie » possible, en tenant compte de l'univers de chacun. La mise en espace, la lumière, la musique, les costumes, les mouvements, la scénographie,... ont été étudiés et choisis dans ce but.

Construire, déconstruire, créer, transformer, avancer, s'arrêter, respirer, s'exprimer... pour au final PARTAGER.

La musique

Une collaboration avec deux compositeurs a donnée lieu à la création de musiques originales et multicolores à l'image des rêves des enfants. Chaque chanson et poésie a sa propre ambiance pour mettre en avant la personnalité de chaque auteur et la diversité de leur imaginaire. Chaque composition musicale est un univers à part entière.

À l'écoute des premières notes d'un morceau, le voyage commence ici ou là bas pour chacun d'entre nous

Le décor & Les costumes

Au plateau, le décor restera épuré pour mettre en avant ce qui est important, c'est à dire le texte et la parole d'enfants pleins de rêves, d'espoirs et de vie.

L'espace scénique sera donc d'une grande sobriété pour :

- permettre au spectateur de laisser libre cours à son imagination, simplement en se laissant porter par les mots donnés en partage.
- permettre au spectateur de laisser les mots et les notes s'unir pour l'emmener dans un ailleurs qui lui sera propre et non pas dans un univers imposé par un dispositif scénique visuel trop présent qui ne laisserait alors qu'une seule interprétation possible aux créations des enfants.
- permettre au spectateur de ressentir et partager plus intensément les liens qui se nouent avec les artistes au plateau.
- permettre au spectateur d'être le complice de cet instant unique, le temps de la représentation et de vivre ensemble toute une palette d'émotions suscitées simplement par les mots, la musique, les chansons.

Nous souhaitons que l'humain soit au centre du dispositif scénique.

Les artistes sont des passeurs de rêves, de paroles et d'espoirs.

Cependant la volonté d'offrir un espace visuel de liberté propre à chacun n'enlève en rien notre envie de parsemer le spectacle de brins de fantaisies. C'est pourquoi quelques éléments viendront souligner le côté ludique de la mise en scène. Ombrelles, lunettes, moustaches... apporteront des touches d'humour et de poésie.



Les costumes ont été pensés avec un graphique sobre qui accentue le parti-pris d'un visuel épuré. Chaque robe est à la fois unique et différente bien que conçue et imaginée dans une unité.

Les couleurs sont inspirées de l'arc en ciel, multiples et diverses, elles créent pourtant un tout souligné par l'alliance du noir sur chaque robe.

Elles sont là également pour rappeler l'imagination débordante et colorée des chansons créées par les enfants.

Les points communs sont l'écho de la complicité qui re-lie les interprètes.

Les différences font ressortir leur personnalité et la diversité des rêves et des espoirs. (Variété des couleurs, des formes, des accessoires)

Ici uniformité et singularité ne s'opposent pas mais s'enrichissent pour donner à voir et entendre chansons et poésies.

Le petit plus

Chansons et poèmes interprétés tout au long du spectacle :

- Quand je peins
- Mon passe temps, mon métier
- Décrocher la lune
- Toutes les couleurs
- Le rêve de Caramel
- Poème de la Citrouille
- Mon rêve de voyage en Amérique
- Le New-York de mes rêves
- L'avenir de la vie
- A l'hôpital de la Timouille
- A bas les rats
- Histoire des animaux
- Alors, alors
- Mon beau rêve
- Au quatre coins du monde
- Sur la route
- La chanson d'un ange
- Je rêve

Vous pourrez retrouver toutes ces chansons dans le CD « **Au cœur de nos rêves** » édité en décembre 2015.

Vous découvrirez d'autres créations interprétées par de nombreux artistes d'exceptions dont, Ariane Ascaride, Jean-Jacques Goldman, Serge Dupire (Plus belle la vie), Janvié Claider D. (Massilia Sound System). Vous entendrez également au gré des chansons et poésies les voix de toute l'équipe des comédiennes chanteuses.

LA COMPAGNIE APRÈS LA PLUIE

La Compagnie Après la pluie... donne naissance à des projets qui viennent de **rencontres humaines, de rencontres avec des textes, avec des mots, des musiques, des images**, dans le désir de les **partager**.

A partir de tout cela, elle cherche à investir des lieux **où la culture est peu présente** et à permettre à ceux qui n'en ont pas la possibilité (malades hospitalisés, jeunes issus de zones sensibles, personnes âgées isolées etc.) de **s'exprimer artistiquement**.

En effet, pour la compagnie, la découverte du « TOUS ACTEURS » est fondamentale, permettant à chacun de vivre de l'intérieur l'élaboration d'un projet artistique.

Toute l'équipe artistique et technique œuvre dans cette direction car cet axe de travail demande un **investissement sans demi-mesure**.

La compagnie souhaite faire coexister, dans un même spectacle, ses questionnements propres sur l'existence, son inébranlable envie de vivre, de jouer, de donner, pour le plaisir de partager ses convictions et la passion qui la porte et l'anime.

« Nous construisons nos spectacles en jonglant avec les arts. Nous investissons des sujets qui nous interpellent et nous semblent fondamentaux. Toujours poétique, musicaux et absolument vivants, de belles énergies se dégagent des créations professionnelles de La Compagnie Après la Pluie, dans le but d'emmener toujours dans son voyage, petits et grands... ».

Cathy Darietto



UN PETIT PLUS...

Parole de Stephan Pastor, pour la mise en scène de
« Au cœur de nos rêves »

« J'ai découvert le travail de la compagnie « Après la pluie » à travers les récits que me faisait mon amie Christine Gaya, comédienne. J'étais interpellé par le courage et la volonté de l'équipe à aller au-devant de rencontres qui pouvaient s'avérer bouleversantes, tant avec les enfants atteints de maladie qu'avec leurs familles. Leur engagement prenait une ampleur au-delà de l'action artistique. Dans nos sociétés, la maladie et la mort sont placées en parallèle de la vie active, alors qu'il serait plus aidant de les intégrer comme des événements qui font corps avec la vie de tous les jours. La présence des artistes en milieu hospitalier renoue avec les grandes traditions ancestrales : prendre en compte le lien entre toutes les étapes de l'existence. Ces actions artistiques prennent alors la valeur d'un rituel contemporain qui célèbre l'amour et la vie.

Lorsque Cathy Darietto m'a proposé de travailler sur la mise en scène théâtrale de leur projet musical « Au cœur de nos rêves », j'ai assisté à une première version du spectacle pleine de lumière et de générosité. Ce qui m'a sauté au cœur, c'était la joie qui s'en dégageait.

Je suis donc parti de cette indispensable sensation pour amener petit à petit les comédiennes et les musiciens à explorer une présence scénique organique, sensorielle et vivante. Nous avons travaillé à développer l'écoute la plus fine de ce qui vient de l'autre, de l'espace théâtral, et de tout ce qui constitue le moment présent. Cela demande de privilégier l'intensité de la présence et des relations. Nous devenons des passeurs, plus que des « acteurs », comme les médiums qui se mettent en relation avec l'inconnu. Tout prend alors une ampleur plus universelle, une dimension plus vaste. L'aventure du plateau devient un voyage.

À travers les poèmes et les chansons des enfants, admirablement mis en musique par Stéphane Cochini et Frédéric Albertini, nous traversons des univers aux tempos variés, dynamiques et chaleureux. De la lune, à l'Andalousie, de Rio à New-York, de l'hôpital au Transsibérien, c'est toujours le rêve amené au théâtre qui réveille la vivacité des comédiennes et des musiciens. Les zones traversées sont de l'ordre des éléments. Les vagues, le ressac, la chaleur, le petit matin, la pleine mer et le soleil au zénith, la moiteur d'un bar country, la délicatesse d'un nouveau matin sur la plaine...

Cela donne un spectacle d'une grande générosité, où les rêves des enfants-auteurs sont représentés en musique, en chant, en danse, dans une théâtralité vibrante et lumineuse. »

Stephan Pastor, metteur en scène.

AU CŒUR DE NOS REVES

Equipe artistique et technique

Comédiennes en alternance :
Agnès Audiffren, Cathy Darietto,
Christine Gaya, Céline Giusiano,
Cécile Petit, Claire Philippe

Musiciens en alternance :
Frédéric Abertini, Stephan Cocchini et Marie-Cécile Gautier

Direction d'acteurs
Stephan Pastor

Coaching Vocal
Cécile Becquerelle

Création lumière
Vincent Guibal

Régie lumière & son
Salvator Cazillo, Debora Marchand, Jean – Luc Ayoun et Vincent Guibal

Composition musicale & arrangements
Stéphane Cochini, Frédéric Albertini, Janvié Claider D

Création costumes
Sylvie Delalez

Diffusion
Elaura Hasler

Montage des poèmes & chansons
Le collectif des comédiennes

Nos créations

- *La vie à tout cœur* : 2007
Adapté du livre *La vie sauve* de Lydie Violet et Marie Desplechin
- *Prince y es-tu ?* : 2010
- *Les diseuses de Bellaventür* : 2011 version courte – 2012 version longue
- *Histoires Vagabondes* : 2013 – 2014
- *Au cœur de nos rêves* : 2016



Contacts

Célestine Joly : Chargée d'administration
Cathy Darietto : Responsable artistique
Margot Larcher : Chargée diffusion

Compagnie Après la pluie...

1 route des Camoins
La Valentine
13011 MARSEILLE

Tel : 09 51 09 83 32

E-mail : c.apreslapluie@gmail.com
production.apreslapluie@gmail.com

Suivez nous sur facebook, twitter et notre site internet : c-apreslapluie.fr