UE 6.1S1 Méthodes de travail

SEMESTRE 1

LA DEMARCHE D'ANALYSE CONCEPTUELLE D'UN TEXTE

MFB-CQH

Objectifs d’apprentissage

- Expérimenter dans les travaux d’analyse demandés
- Comprendre la méthode et les étapes de construction d’une analyse
- Apprendre à rédiger une analyse conceptuelle d’un texte

Objectifs d'apprentissage de l'analyse

1. Comprendre les idées essentielles d'un texte et de l'auteur
2. Identifier et développer les différents concepts proposés et/ ou suggères par l'auteur
3. Mobiliser la définition de chaque concept, ses attributs et les savoirs associés
4. Formaliser les liens entre :
    1. concept, définition, savoirs associés,
    2. idées de l'auteur par rapport au concept
    3. et les expériences (personnelles, stages, professionnelles)
5. Proposer des perspective soignantes

Définition de l'analyse

« ***Décomposition en éléments*** *de la matière (...);*

décomposition en éléments d'idées, de notions de concepts (...); démarche et méthode de pensée » réf. : Beillerot J. (2000)

«*l'analyse serait la* ***division****, la* ***dissolution,*** *la* ***fragmentation*** *des éléments qui composent une situation complexe.*» réf.: Bonnaudet-Jousseaume (2014)

L’analyse :

- demande une **démarche méthodique**
- s’active sous la forme :
  - d’un **questionnement**
  - d’une **réflexion**

  pour **cheminer, et avancer**
- nécessite **un jugement au sens de discernement = processus d’analyse**

Les étapes de la méthode d’analyse

1ère étape : Comprendre les idées essentielles d'un texte et de l'auteur

A partir d'une ou plusieurs lectures individuelles d'un texte :

- Identifier :
  - les idées principales développées par l'auteur
  - Et la logique argumentaire de l'auteur
  - Dégager la problématique proposé par l'auteur dans le texte

  Si besoin : le décortiquer en différentes parties pour obtenir, une partie = une idée centrale + des arguments pour étayer cette idée centrale

2ème étape : Identifier les différents concepts proposés par l'auteur

A partir de la lecture individuelle du texte :

- Identifier ce qui peut être un concept :
  - Soit on peut faire des recherches documentaires pour vérifier qu'il s'agit d'un concept, quel auteur l'a défini et dans quel champs théorique (ex : mémoire, td, exposé en tpg...)
  - Soit en situation d'évaluation, vous vous appuyiez sur les concepts étudiés lors du ou des précédents semestres.
  - Concept cité ou implicitement suggéré par les propos de l'auteur
- Lister les concepts et choisir des concepts à développer

Sens commun

- La notion de sens commun se rapporte à une forme de connaissances regroupant les savoirs socialement transmis et largement diffusés dans une culture donnée
- Le sens commun est basé sur des définitions et des règles tacitement admises
- Les connaissances construites dans le cadre du sens commun s'opposent aux savoirs scientifiques
- Les notions peuvent être intégrées à la science mais font souvent l'objet d'une conceptualisation et deviennent des concepts
- (Exemple : l'autonomie dans le sens commun est différent du concept de l'autonomie en sciences infirmières)

Concept

- Un concept est un terme/ mot/ notion
- Abstrait ou opérationnel
- Défini dans un domaine disciplinaire/ un champ théorique
- Par un auteur appartenant à ce domaine
- Dans des écrits scientifiques
- Validés par une communauté scientifique

Propriétés des concepts

- Ils peuvent être abstraits ou concrets
- Ce sont des objets construits, c'est la plus petite unité de la science
- Un concept est universel
- Un concept est ancré dans le réel et permet de comprendre la réalité des situations
- Les concepts évoluent avec les sciences
- Le concept se compose par des attributs (caractéristiques, invariants, indicateurs)

Attributs de concept

- Ils servent à décrire le concept, à le caractériser, à lui donner un sens unique et à le différentier des autres concepts
- Ils permettent de rendre opérationnelle et concrète leur « utilisation » comme grille de lecture d'un phénomène, d'un problème, d'une situation, d'une activité, d'une pratique
- Ex: Concept **autonomie**: prise de décision pour soi, conscience de ses actes, gestion de ses dépendances, maîtrise de son environnement et de ses ressources

3ème étape : Mobiliser et développer la définition de chaque concept, ses attributs et les savoirs associés

Pour chaque concept choisi :

- Écrire une **définition** qui permet de comprendre le concept, soit à partir
  - de la définition proposé dans le texte par l'auteur
  - ou des recherches effectuées
  - ou des définitions des concepts issus des savoirs des différentes UE
- Expliciter les **attributs** du concept
- et les **savoirs associés** (exemple : la marginalisation est issus des concepts de : pauvreté exclusion, délinquance, stigmate mais c'est une notion et pas un concept)

4ème étape : Formaliser les liens

- Vous devez rédiger une analyse qui met en évidence les liens que vous faites entre :
  1. Le concept, sa définition, et ses savoirs associés,
  2. Les idées de l'auteur par rapport au concept
  3. et vos expériences (personnelles, stages, professionnelles)

5ème étape : développer des perspectives soignantes

- Cette formalisation vous permet de développez votre réflexion dans une perspective soignante.
- Vous argumentez en vous appuyant sur les éléments du texte et/ ou sur votre expérience de stage ou professionnelle.

Perspectives soignantes

- Perspective: sens : apercevoir, voir clairement au travers.

Plusieurs sens:

- Représentation globale d'un plan ou d'une situation
- Prévision
- Orientation
- Regard et pensée sur une situation
- Élaboré librement selon W.Hesbeen et B.Honoré

Perspectives soignantes

« la perspective soignante procède de liens entre :

- *une pensée,*
- *une intention*
- *et sa mise en œuvre concrète.*

- *Elle concerne donc des actions diverses et s'inscrit dans la champs de la pratique clinique et sociale… »* Élaboré librement selon W.Hesbeen et B.Honoré

Perspectives soignantes

Elle est lié à la **notion/concept** de **« prendre soin »**

Définition conceptuelle proposée par W. Hesbeen: « cette **attention particulière** que l'on va apporter à une **personne vivant une situation particulière** en vue de lui **venir en aide**, de **contribuer à son bien être**, de **promouvoir sa santé** » W.Hesbeen(1997) cité par B.Honoré (2009)

Perspectives soignantes

- La dimension humaniste du soin déclinée en réflexions éthiques
- La mise en œuvre de la réflexion
- Les buts à atteindre dans le soin
- Les liens entre les savoirs théoriques, les expériences du soignant et la dynamique d'une situation

Conclusion

- L’analyse conceptuelle d’un texte = un exercice primordial dans la formation en soins infirmiers.
- Pour se faire, il faut :
- Bien comprendre la logique de l’auteur
- pour développer ses idées l’auteur s’appuie sur des concepts = ancrage théorique
- Les perspectives soignantes =
  - Quelles sont mes réflexions sur ce que propose l’auteur?
  - Comment je me situe par rapport aux idées et aux concepts proposés par l’auteur?
  - et comment j’envisage ma pratique soignante grâce aux apports de ce texte?

- BEILLEROT J. (2000) in Blanchard-Laville, Fablet D. (Coord), Analyser les pratiques professionnelles, paris, l'Harmattan
- BONNAUDET-JOUSSEAUME I. (2014), Analyse des pratiques, approche méthodologique, Objectifs soins, n°224
- HESBEEN W., (1997), Prendre soin à l'hôpital, Elsevier-Masson, Paris
- HONORÉ B, (2009), Le soin en perspective, Seli Arslan

This document was created with Win2PDF available at http://www.win2pdf.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.